

Schriftenreihe Heft 1

Gestaltungshandbuch

für den Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark
und Meeresschutz Schleswig-Holstein (LKN-SH)

2.0





**Hendrik Brunckhorst
Torsten Meyer-Bogya**

Wir schützen Schleswig-Holsteins Küsten

**Gestaltungshandbuch
für den Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark
und Meeresschutz Schleswig-Holstein (LKN-SH)**

Stand 2.0: November 2010



Inhalt

| | |
|---|----|
| Einführung | 7 |
| Der erste Eindruck bleibt – das Erscheinungsbild des LKN-SH | 8 |
| Umsetzung | |
| Farben | 12 |
| Das Signet des Landesbetriebes | 13 |
| Das Signet des Nationalpark Wattenmeer – die Zuordnung der Größenverhältnisse | 14 |
| Das Bildelement Wellen – die visuelle Klammer des Landesbetriebes | 15 |
| Das Bildelement – die Position der Wellen | 16 |
| | |
| Geschäftspapierausstattung – Briefbogen | 18 |
| – Briefbogen des GB 3 | 20 |
| – Visitenkarten | 22 |
| – E-Mail | 24 |
| – Newsletter | 25 |
| – Freistempler | 27 |
| Veröffentlichen – Faltblätter | 28 |
| – Faltblätter im NNL-CD | 30 |
| – Schriftenreihen | 32 |
| – Berichte | 34 |
| – Berichte des Nationalparks | 36 |
| – Nationalpark Nachrichten | 37 |
| – Plakate | 38 |
| – Power-Point-Präsentationen | 40 |
| – Grußkarten | 42 |
| Besuchersinformationssystem | 44 |
| Bauschilder | 46 |
| Hinweisschilder | 47 |
| Türschilder | 48 |
| Kraftfahrzeuge | 50 |
| Baufahrzeuge und Schiffe | 51 |
| Bekleidung | 52 |
| Namensschilder | 55 |
| | |
| Umsetzung Multimar | |
| Multimar-Signet – Größenzuordnung | 58 |
| – Farbigkeit | 59 |
| | |
| Veröffentlichen – Faltblätter | 60 |
| – Broschüren | 62 |
| – Anzeigen | 64 |
| – Plakate | 65 |
| – Großflächen und Banner | 66 |
| – Mappen | 67 |
| Namensschilder | 68 |
| Fahrzeuge und Werbeflächen | 69 |
| Bekleidung | 70 |
| | |
| Anhänge | |
| Vorgaben zur Verwendung des hoheitlichen UNESCO-Weltnaturerbe-Signets | 72 |
| Manual für das touristische Wattenmeer-Weltnaturerbe-Signet | 74 |
| | |
| Impressum | 78 |

Einführung

Am 1. Januar 2008 haben wir, der Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark und Meeresschutz Schleswig-Holstein (LKN-SH), unsere Arbeit als Landesoberbehörde des Ministeriums für Landwirtschaft, Umwelt und ländliche Räume des Landes Schleswig-Holstein aufgenommen.

Wir verstehen uns als Dienstleister Schleswig-Holsteins für den Küstenschutz an Nord- und Ostsee und für den Nationalpark Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer. Darüber hinaus haben wir weitere Aufgaben im Hochwasserschutz, bei der Gefahrenabwehr, in den landeseigenen Häfen oder in der Gewässerkunde. Hierfür arbeiten rund 720 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter am Betriebssitz in Husum, in drei Betriebsstätten und 27 weiteren Standorten.

Für die Erfüllung unserer Aufgaben ist es in vielen Fällen wichtig, dass unser Auftreten für die Bürger leicht erkennbar ist und sie unsere Aktivitäten richtig zuordnen können. Dies gilt für den Einsatz von Dienstfahrzeugen oder Schiffen ebenso wie für Briefe, Mails oder für unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter selbst. Die Landesregierung hat in ihrem Gestaltungshandbuch für die gesamte Landesverwaltung entsprechende Vorgaben gemacht.

Entsprechende Gestaltungsvorgaben gibt es auch für die Nationalen Naturlandschaften (NNL) und damit für den Nationalpark Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer. Beide Corporate Design (CD) Vorgaben werden seit Jahren angewendet und dies soll auch künftig so bleiben.

In vielen Fällen bestanden allerdings Unklarheiten, wie die Vorgaben umzusetzen sind. Mit Hilfe einer Grafikagentur wurden nun einheitliche CD-Vorgaben für den LKN-SH entwickelt und in diesem Gestaltungshandbuch zusammengefasst. Die Gestaltungsvorgaben des

Landes und der Nationalen Naturlandschaften werden durch ein verbindendes Element ergänzt – die Wellen.

Das Gestaltungshandbuch des Landes wurde im Juli 2010 grundlegend aktualisiert. Damit war es erforderlich, das Gestaltungshandbuch des LKN-SH aus dem Jahr 2008 in der Version 1.0 zu aktualisieren. Hiermit wird nun die Version 2.0 vorgelegt.

Das Gestaltungshandbuch gibt an, wie die bestehenden CD-Vorgaben umzusetzen sind, und macht für rund 35 Objekte Gestaltungsvorgaben. LKN-Mitarbeiterinnen und –Mitarbeitern, die derartige Produkte gestalten oder Firmen, die dies in unserem Auftrag machen, wird damit eine entscheidende Handreichung gegeben.

Die hier genannten Vorgaben sind verbindlich. Sie sollen helfen, unseren Landesbetrieb und den Nationalpark für die Schleswig-Holsteiner und ihre Gäste erkennbar und unverwechselbar zu machen.

Die Vorgaben sind erforderlich, um mit einem einheitlichen, in sich stimmigen und einprägsamen Erscheinungsbild aufzutreten. Für Kreativität bleibt genug Raum.

Um die vielfältigen Vorgaben augenfällig zu machen – und den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, die sie umsetzen, ihre Arbeit zu erleichtern, wurden sie in die Form dieses „Gestaltungshandbuches“ gebracht. Ein Handbuch, das auf die Tische unserer Gestalter gehört. Es ist gleichzeitig das erste Buch unserer neuen Schriftenreihe im LKN-SH. Im Print-on-demand Verfahren sollen in unregelmäßigen Abständen Arbeiten veröffentlicht werden, die für verschiedene Zielgruppen von Interesse sind.

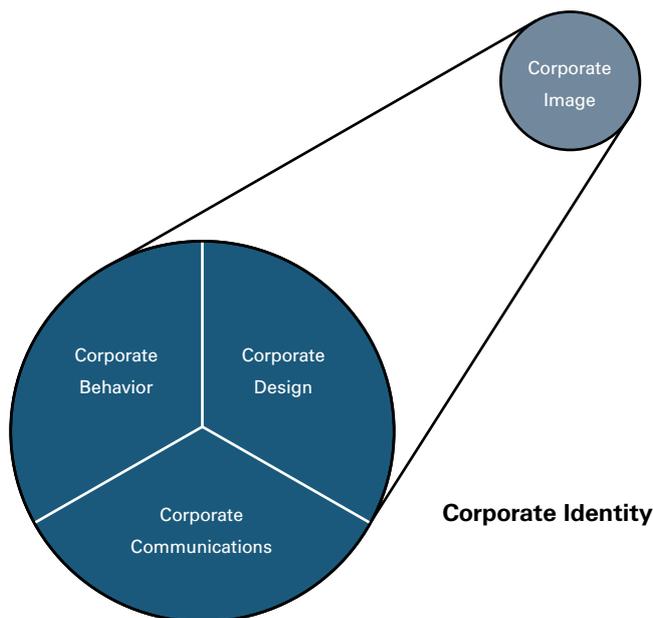
Und nun viel Freude am Gestalten!

Dr. Johannes Oelerich
Direktor

Husum, 10. November 2010

Der erste Eindruck bleibt – das Erscheinungsbild des LKN-SH

Jeder Mensch hinterlässt durch seine Erscheinung, durch sein Verhalten oder durch seine Sprache einen Eindruck in seinem Umfeld. Gegenstände, Kleidung oder anderes prägen das Bild dieser Person. Je konsequenter und eindeutiger dieses Bild ist, umso klarer ist der Mensch zu erkennen und zu verstehen. Unternehmen oder Institutionen sind genauso zu betrachten. Auch sie hinterlassen einen Eindruck. Diesen gilt es zu formen und zu beeinflussen. Es geht um die Corporate Identity (CI). Das Erscheinen ist dementsprechend das Corporate Design (CD), das Corporate Behavior (CB) entspricht dem Verhalten und die Sprache findet sich in der Corporate Communication (CC) wieder.



Durch den gezielten Einsatz dieser Instrumente lässt sich der Eindruck, das CI einer Institution, nach außen und innen steuern. Ein wesentliches Ziel der CI-Maßnahmen ist der Aufbau einer effizienten Unternehmenskommunikation, die Vertrauen schafft – Vertrauen in die Produkte und Dienstleistungen, in die Erscheinung und Leistungsfähigkeit der Institution. Das bekannteste Instrument ist dabei das Corporate Design. Es ersetzt nicht die anderen Instrumente, diese sind ebenso zu berücksichtigen, aber es ist in seiner visuellen Präsenz überall sofort erkennbar und macht die Kommunikation sichtbar.

Der LKN-SH ist in den Auftritt der Landesregierung Schleswig-Holstein eingebettet. Die Erweiterung der CD-Vorgaben dient der Identitätsbildung des neu geschaffenen Landesbetriebes. Dabei geht es nicht nur um die Wahrnehmung des LKN-SH bei externen Partnern, Ämtern, Unternehmen, Kunden, der einheimischen Bevölkerung oder den Urlaubsgästen, sondern auch intern um die Identifikation der eigenen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, die mit ihrer Person den LKN-SH repräsentieren.

Der Nationalpark wird weiterhin im Corporate Design der Nationalen Naturlandschaften auftreten. Auch das Multimar Wattforum wird in diesem CD kommunizieren.

Produkte des LKN-SH sollen den Gestaltungsvorgaben des Landes Schleswig-Holstein oder den Gestaltungsvorgaben der Nationalen Naturlandschaften entsprechen. Bei jedem Objekt ist nach Absender und Zielgruppe zu entscheiden, welche Vorgaben anzuwenden sind.

Im CD des Landes Schleswig-Holstein erscheinen Produkte und Objekte, die Bezug zu Küstenschutz, Wasserwirtschaft, Gewässerkunde, Häfen etc. haben oder in denen sich der LKN-SH selbst darstellt.

Im CD der Nationalen Naturlandschaften erscheinen Produkte und Objekte mit direktem Bezug zum Nationalpark. Das NNL-CD darf im Schleswig-Holsteinischen Wattenmeer nur vom Geschäftsbereich Nationalpark und Meereschutz (Nationalparkverwaltung) des LKN-SH verwendet werden. Die Nationalparkverwaltung ist durch dieses CD eindeutig und augenfällig Absenderin ihrer Botschaften.

Mit der Erweiterung der CD-Vorgaben soll neben der angesprochenen Identitätsstiftung auch eine visuelle Klammer entwickelt werden, die in beiden CDs die Zuordnung zum Landesbetrieb darstellt. Als visuelles Element werden die „Wellen“ eingeführt. Sie verbinden alle Geschäftsbereiche und visualisieren das Medium, mit dem alle umzugehen haben, den gemeinsamen Nenner – das Wasser. Die Wellen stehen in ihrer Anordnung und in ihrer Form für die Dynamik, die Beweglichkeit und die Anpassungsfähigkeit des LKN-SH an neue Herausforderungen, die die Naturgewalten oder der Mensch an ihn stellen. Das Größenverhältnis zu den Signets des LKN-SH und des Nationalparks ist festgelegt, auch die Ortung auf den einzelnen Drucksachen ist definiert. Die Verwendung des Farbkanons der Nationalen Naturlandschaften ergänzt die visuelle Klammer in manchen Fällen. Dies trägt erheblich zur Harmonisierung der beiden CDs bei, wie beim Besucherinformationssystem zu sehen ist.

Das CD des Multimar Wattforum folgt generell den Gestaltungsvorgaben der Nationalen Naturlandschaften und speziell den Vorgaben dieses Gestaltungshandbuches. Das Design der bestehenden Ausstellung bleibt erhalten, wird bei Umbauarbeiten oder Aktualisierungen aber schrittweise angepasst. Das Signet hat bei Drucksachen einen definierten Platz. Für das Signet wurde ein Farbre-launch durchgeführt, um den Umgang mit ihm zu vereinfachen und die Wahrnehmung zu harmonisieren und zu stärken. Damit die Größe des Signets nicht willkürlich behandelt wird, wurde auch das Verhältnis zum Signet des Nationalparks und somit auch zum Signet des LKN-SH definiert.

2009 wurde das niederländische und deutsche Wattenmeer als Weltnaturerbe der UNESCO anerkannt. Diese hohe Auszeichnung soll künftig auf vielen Nationalpark-Objekten sichtbar werden. Die Positionierung und Größe der entsprechenden Signets wurde festgelegt.

Das CD des Landes Schleswig-Holstein ist im Gestaltungshandbuch des Landes detailliert beschrieben und im Internet einsehbar. Das CD der Nationalen Naturlandschaften steht unter www.nationale-naturlandschaften.de ebenfalls im Internet und ist für die Nationalparkverwaltung zugänglich.

Wie alles im Leben werden sich Gestaltungsvorgaben wandeln: neue Objekte werden hinzukommen, hier gemachte Vorgaben können sich in der Praxis als verbesserungsfähig oder -bedürftig erweisen. Kein Problem: Das Gestaltungshandbuch kann später angepasst werden. Die aktuelle Fassung steht im Internet: www.lkn.schleswig-holstein.de/gestaltungshandbuch. Konstruktiven Vorschlägen sehen wir freudig entgegen.

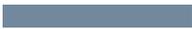
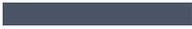
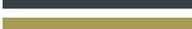
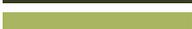
Hendrik Brunckhorst
Torsten Meyer-Bogya



Umsetzung



Farben

| Farbname | Vierfarbdruck C M Y K | Pantone uncoated | sRGB (dez.) | RGB (hex.) |
|---|--------------------------------|---------------------|-----------------|------------|
|  Weg-Hellgraublau | 60 40 25 5 | 535 | 128 128 148 | #808094 |
|  Weg-Graublau | 73 60 40 24 | 7546 | 98 88 106 | #62586A |
|  Weg-Hellblau | 50 0 10 30 | 5493 | 111 155 172 | #6F9BAC |
|  Weg-Blau | 100 60 30 0 | 7462 | 84 110 131 | #546E83 |
|  Weg-Violett | 75 30 5 50 | 5405 | 76 95 115 | #4C5F73 |
|  Weg-Dunkelviolett | 100 50 0 70 | 5395 | 63 71 90 | #3F475A |
|  Weg-Braun | 35 62 97 40 | 469 | 116 83 58 | #74533A |
|  Weg-Dunkelbraun | 80 100 100 20 | 497 | 91 55 58 | #5B373A |
|  Weg-Beige | 23 30 75 5 | 464 | 179 154 105 | #B39A69 |
|  Weg-Dunkelbeige | 23 44 77 18 | 466 | 163 126 87 | #A37E57 |
|  Weg-Grau | 54 41 51 39 | 418 | 93 92 89 | #5D5C59 |
|  Weg-Dunkelgrau | 67 46 44 60 | 433 | 75 76 77 | #4B4C4D |
|  Weg-Hellgrün | 40 30 76 5 | 619 | 155 155 94 | #9B9B5E |
|  Weg-Grün | 62 45 82 6 | 5825 | 106 117 84 | #6A7554 |
|  Weg-Mittelgrün | 74 61 91 0 | 449 | 76 86 59 | #4C563B |
|  Weg-Dunkelgrün | 60 47 80 67 | Black 2 | 57 62 41 | #393E29 |
|  Weg-Hellgelbgrün | 36 10 70 10 | 7493 | 166 176 104 | #A6B068 |
|  Weg-Gelbgrün | 55 25 90 10 | 7495 | 129 139 85 | #818B55 |
|  Weg-Dunkelgelbgrün | 64 20 90 50 | 371 | 76 92 58 | #4C5C3A |
|  Weg-Hellblaugrün | 64 18 50 0 | 556 | 123 159 148 | #7B9F94 |
|  Weg-Blaugrün | 65 20 70 5 | 7490 | 109 141 106 | #6D8D6A |
|  Weg-Rot | 60 100 75 0 | 195 | 124 75 88 | #7C4B58 |
|  Weg-Mittelrot | 0 100 0 70 | 222 | 112 63 80 | #703F50 |
|  Weg-Dunkelrot | 50 100 0 70 | 262 | 80 41 71 | #502947 |
| Signet LKN-SH/Wellen-Blau | | | | |
|  Wellen-Blau + Löwen | 100 50 0 20 | 301 | 0 90 154 | #005A9A |
|  Wappen-Rot | 0 100 100 0 | 485 | 226 0 26 | #E2001A |
|  Wappen-Gelb | 0 14 100 0 | 109 | 255 214 0 | #FFD600 |

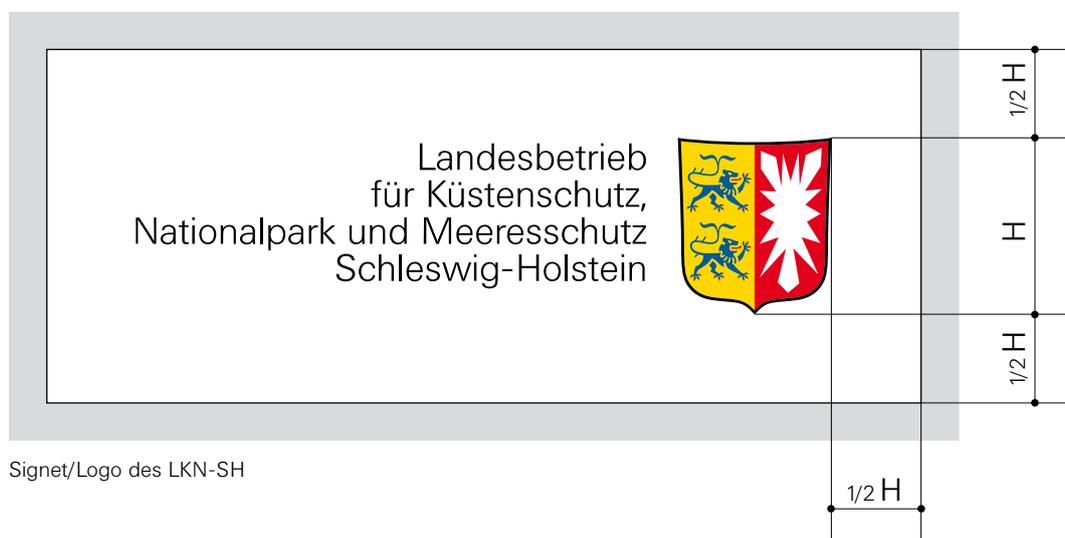
(Das Wappen-Gelb bei gestrichenen Papieren: Pantone 116 coated)

Um den farblichen Auftritt des LKN-SH bei der Anwendung der beiden CDs zu harmonisieren, wird der Farbkanon der Nationalen Naturlandschaften (NNL) durchgehend angewendet.

Die 24 Weg-Farben aus dem CD der NNL sind natürliche, gedämpfte Farbtöne, die an die Farben der Natur erinnern: Laub, Erde, Himmel, ...

Hinzu kommen die Farben aus dem Signet des LKN-SH. In dem Blau der Löwen werden auch die Wellen gedruckt.

Das Signet des Landesbetriebes



Signet/Logo des LKN-SH

| Format | Wappenhöhe (in mm) | importierte Vorlage (in %) | Wappenvariante |
|--------------------------|--------------------|----------------------------|----------------|
| Banner | 140 mm | 280 % | groß |
| DIN A2 | 32 mm | 64 % | groß |
| DIN A3 | 23 mm | 46 % | groß |
| DIN A4 | 16 mm | 100 % | klein |
| DIN A5 | 13 mm | 82 % | klein |
| DIN lang hoch/quer | 13 mm | 82 % | klein |
| Visitenkarte | 12 mm | 75 % | klein |

Das Signet ist prozentual der Größe des entsprechenden Kommunikationsmittels anzupassen (Tabelle oben), jedoch nie verzerrt oder in seiner Form verändert. Beachten Sie dabei bitte, dass es für die Wiedergabe des Landeswappens bis 16 mm Wappenhöhe (Publikationen bis DIN A4) eine eigens optimierte Darstellung gibt (klein). Auch für den Druck des Wappens ab 20 mm Wappenhöhe existiert eine optimierte Fassung (groß).

Rund um das Signet wird ein weißer Freiraum mit einer Breite der halben Wappenhöhe gelassen.

Grundsätzlich kann das Signet, falls im Druckverfahren erforderlich, auch einfarbig abgebildet werden.

Weitere Vorgaben zum Umgang mit dem CD der Landesregierung finden Sie im Manual unter: http://www.schleswig-holstein.de/Portal/DE/Service/Broschueren/Gestaltungshandbuch/Downloads/Gestaltungshandbuch_quark.html



Das Signet/Logo für den vierfarbigen Druck und Schmuckfarbendruck.



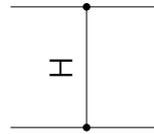
Optionales Signet/Logo für den Schmuckfarbendruck mit Gold und Silber bei besonderen Anlässen.



Signet/Logo im einfarbigen Druck

Das Signet des Nationalpark Wattenmeer – die Zuordnung der Größenverhältnisse

Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein



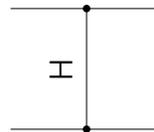
**Nationalpark
Wattenmeer**



SCHLESWIG-HOLSTEIN

Signet/Logo des Nationalparks Schleswig-Holsteini-
sches Wattenmeer

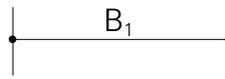
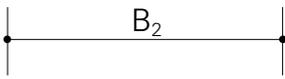
UNESCO-Weltnaturerbe-Signet (hoheitlich)



**Nationalpark
Wattenmeer**



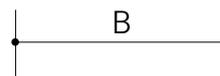
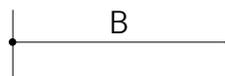
SCHLESWIG-HOLSTEIN



Das UNESCO-Weltnaturerbe-Signet wird auf gleicher Höhe mit dem Nationalpark-Signet verwendet. Wenn das Signet eine Höhe von 16 mm unterschreitet, wird es ohne die Textzeile abgebildet. In diesem Fall muss das Signet mit Textzeile zusätzlich auf der Rückseite eingesetzt werden.

Weitere Angaben zum UNESCO-Weltnaturerbe-Signet finden Sie im Anhang 1.

UNESCO-Weltnaturerbe-Signet (touristisch)



Da das UNESCO-Weltnaturerbe-Signet nur hoheitlich verwendet werden kann, wurde ein Signet entwickelt, welches von Partnern (z.B. im Tourismus) eingesetzt werden kann. In den Veröffentlichungen der Nationalparkverwaltung wird es immer gemeinsam mit dem hoheitlichen UNESCO-Signet verwendet. Dabei ist dessen Breite (B_1 bzw. B_2) maßgebend.

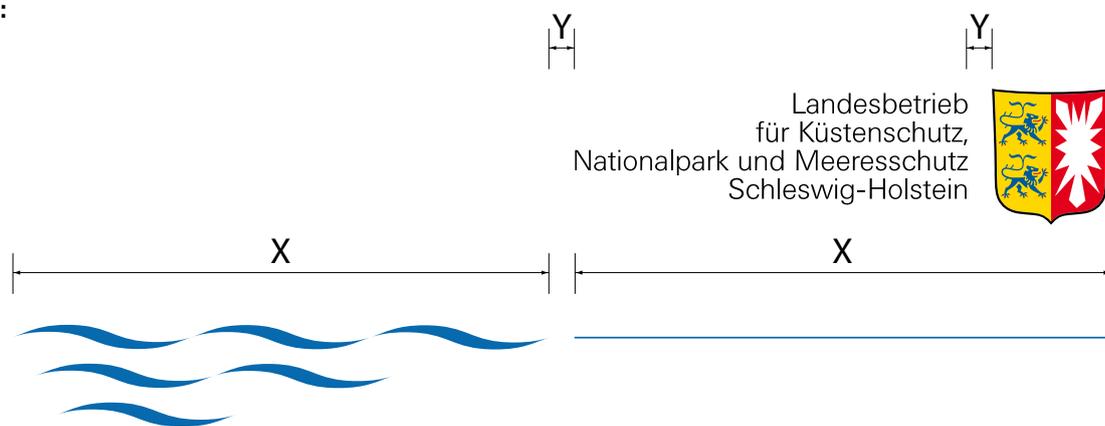
Wird das hoheitliche Signet verwendet, so steht es – wo möglich – auf der ersten Seite. Das touristische Signet kann daneben oder an einem anderen Ort stehen. Bei Faltblättern bietet sich die Rückseite an.

Weitere Angaben zum touristischen Welt-
naturerbe-Signet finden Sie im Anhang 2.

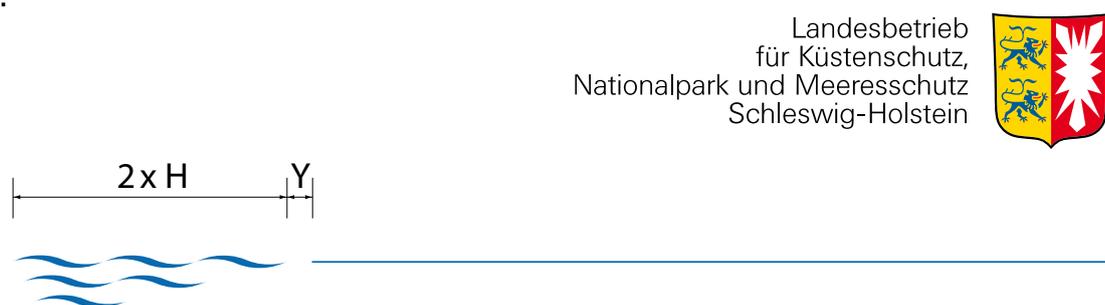
Das Bildelement Wellen – die visuelle Klammer des Landesbetriebes

Bildelement Wellen des LKN-SH

Wellen-Variante 1:



Wellen-Variante 2:



Das Blau der Wellen und des Strichs entspricht dem Blau der Löwen im Landeswappen.

Herausgeberangabe bei Veröffentlichungen im NNL-CD

Herausgeber:
LKN-SH | Nationalparkverwaltung
Schlossgarten 1 | D-25832 Tönning
nationalpark@lkn.landsh.de
www.nationalpark-wattenmeer.de
www.lkn.schleswig-holstein.de

Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein

08/2010



Auch wenn die Nationalparkverwaltung Schleswig-Holsteinische Wattenmeer der Absender bei Drucksachen ist, so ist doch formal der LKN-SH der Herausgeber. Diese Angaben werden als Block abgebildet. Bei einseitigen Drucksachen gibt es Ausnahmen bei der Umsetzung.

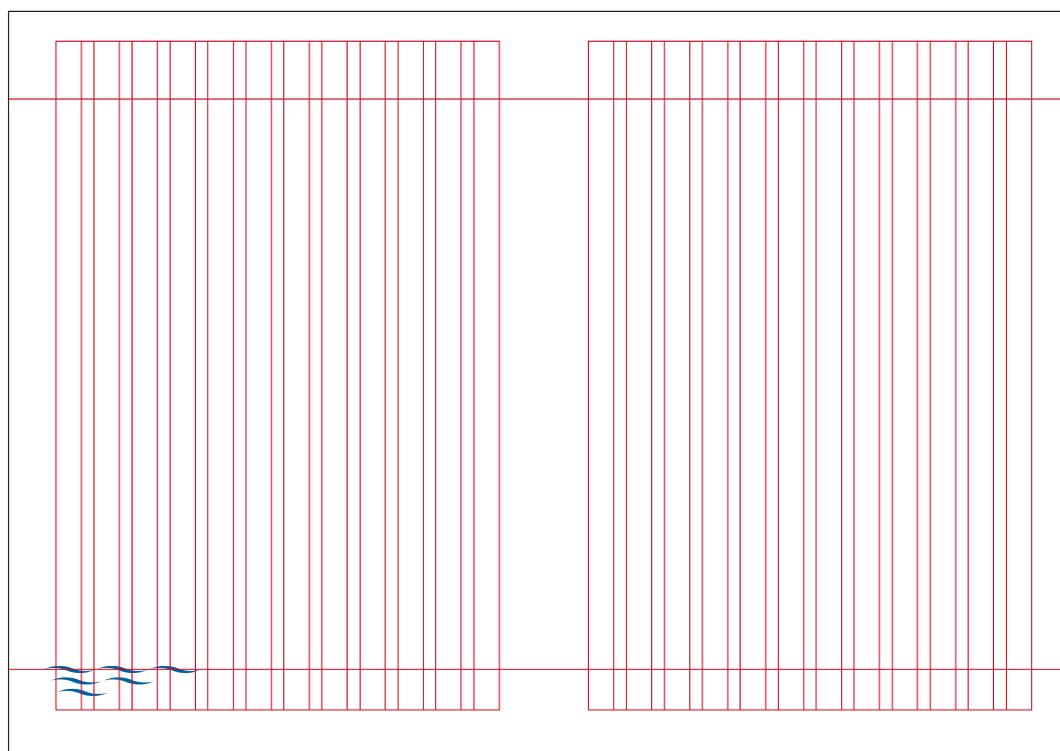
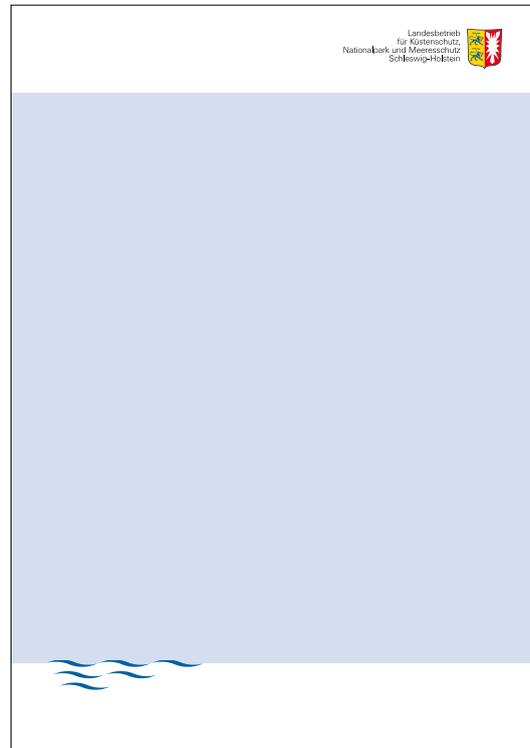
Bei Plakaten im NNL-CD werden die Wellen in der Variante 2 abschließend unter den Text gesetzt.

Das Bildelement – die Position der Wellen

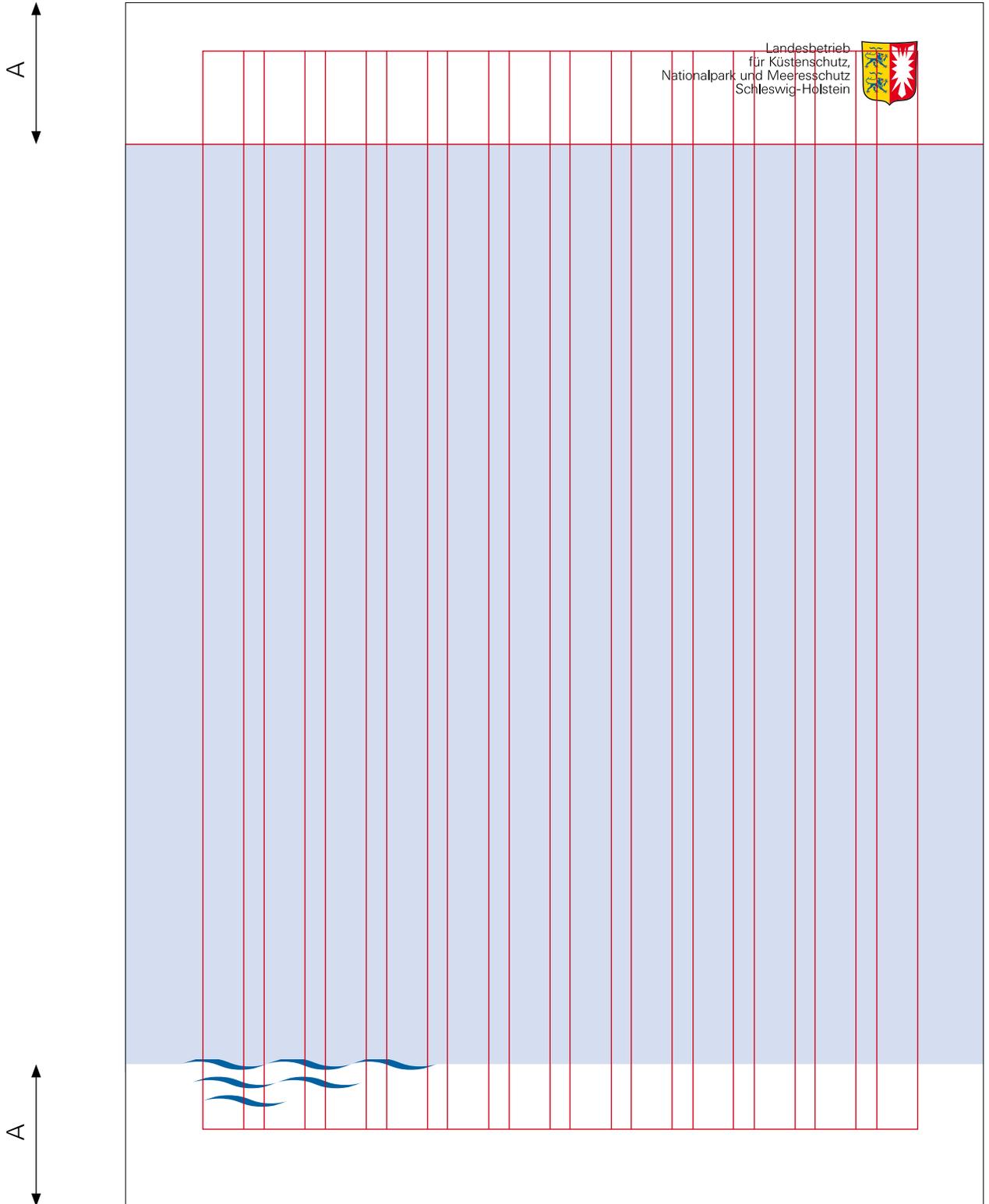
Die Drucksachen werden nach den Vorgaben des Gestaltungshandbuchs der Landesregierung gestaltet. Die Größe des Signets des Landesbetriebes und die Größe des oberen Horizontbalkens sind dort festgelegt.

Das Bildelement Wellen wird diagonal zum Signet des LKN-SH positioniert. Dabei steht das Element an der oberen gedachten Kante eines Balkens, der die gleiche Höhe aufweist wie der Horizontbalken. Die Position bleibt auch dann bestehen, wenn es diesen Balken nicht gibt.

Die Wellen sind nach links aus dem Satzspiegel gerückt. Die linke Kante der untersten Welle beginnt auf der linken Seite des Satzspiegels.



Position der Wellen auf den Innenseiten: links unten



Maße siehe Gestaltungshandbuch der Landesregierung.

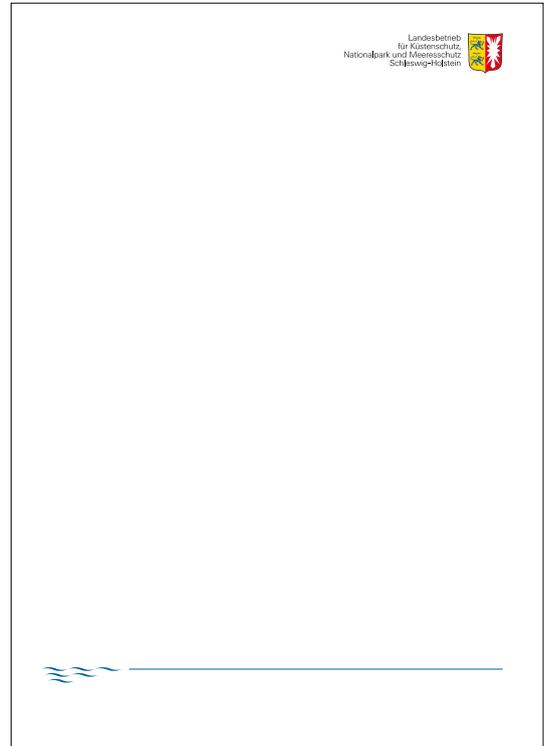
Geschäftspapierausstattung – Briefbogen

Der Briefbogen wird gemäß dem Gestaltungshandbuch der Landesregierung aufgebaut. Der vorgedruckte Briefbogen besitzt das LKN-SH-Signet im Kopfbereich und das Bildelement „Wellen“ mit dem Strich im Fußbereich. Dabei werden die Wellen bewusst aus dem Satzspiegel gerückt. Die nötigen weiteren Angaben werden eingedruckt. Der Aufbau des Briefbogens folgt dem CD-Manual der Landesregierung aus dem Juli 2010.

Mit Ausnahme des Direktors werden in Briefen des LKN-SH keine Funktionsbezeichnungen angegeben, weder im Briefkopf noch am Ende des Briefes.

Folgeseiten werden auf unbedrucktem Papier und ohne Fußzeile beschrieben.

Die Adresszeile über dem Adressfeld und unter dem blauen Strich können bereits von der Druckerei mit gedruckt werden.



oben: blanko aus der Druckerei; unten: beschrieben



Farbig für den normalen Briefwechsel.



Einfarbig für die Anfertigung von Faxen und ähnlichem zum Ausdrucken auf unbedrucktem Papier.



Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein | Postfach 1420 | D-25804 Husum

Direktor

Musteramt Musterstadt
Herr Paul Mustermann
Musterstraße 12
12345 Musterstadt

Ihr Zeichen: xyz
Ihre Nachricht vom: 01.08.2008
Mein Zeichen: D-...
Mein Nachricht vom: 01.09.2010

Dr. Johannes Oelerich
johannes.oelerich@lkn.landsh.de
Telefon: 04841 667-100
Telefax: 04841 667-115

30. August 2010

Der neue Briefbogen für den Landesbetrieb

Sehr geehrter Herr Mustermann,

Unt utpate conullam adiam, commy nonsequat lore do et aut dolore
ercinci duipiss equismodit venisi erci bla conse magna feuguer incil-
la adignibh ea con ulpute tem velent adit lum quisl dolore coreetum
quat nibh ent landre tet iure dolorpe raestie dipisit ut deliquis accum
enibh ex et prat lobortie commy nonsequi tat. Lent auguera tincidu-
isi.

Nos nulla faciduisi tat, summodolenim acipit la feuismolent lore
ming er iusto od dunt wis aliquate min hent nulla feuisl ulputpate
mod ea facin henissi.

Uptat. Ut lorpero core consecate facidunt vulputem ing ero endipsu
scipism odigna autpat.

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Johannes Oelerich
Direktor

Anlage



Briefbogen des GB 3

Der Briefbogen des Geschäftsbereiches 3 (Nationalparkverwaltung) wird im Fußbereich um das Signet des Nationalparks ergänzt. Bei den einzudruckenden Angaben wird genauso verfahren wie bei den üblichen Briefbögen.

Folgeseiten werden auf unbedrucktem Papier und ohne Fußzeile beschrieben.

Die Adresszeilen über dem Adressfeld und unter dem blauen Strich können bereits von der Druckerei mit gedruckt werden.



oben: blanko aus der Druckerei; unten: beschrieben



Farbig für den normalen Briefwechsel.



Einfarbig für die Anfertigung von Faxen und ähnlichem zum Ausdrucken auf unbedrucktem Papier.



Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein | Postfach 160 | D-25829 Tönning

Musteramt Musterstadt
Herr Paul Mustermann
Musterstraße 12
12345 Musterstadt

Ihr Zeichen: xyz
Ihre Nachricht vom: 01.08.2008
Mein Zeichen: 32-...
Mein Nachricht vom: 01.08.2010

Matthias Kundy
matthias.kundy@lkn.landsh.de
Telefon: 04861 616-31
Telefax: 04861 616-69

30. August 2010

Der neue Briefbogen für den Landesbetrieb

Sehr geehrter Herr Mustermann,

Unt utpate conullam adiam, commy nonsequat lore do et aut dolore
ercinci duipiss equismodit venisi erci bla conse magna feuguer incil-
la adignibh ea con ulpute tem velent adit lum quisl dolore coreetum
quat nibh ent landre tet iure dolorpe raestie dipisit ut deliquis accum
enibh ex et prat lobortie commy nonsequi tat. Lent auguera tincidu-
isi.

Nos nulla faciduisi tat, summodolenim acipit la feuismolent lore
ming er iusto od dunt wis aliquate min hent nulla feuisl ulputpate
mod ea facin henissi.

Uptat. Ut lorperero core consecite facidunt vulputem ing ero endipsu
scipism odigna autpat.

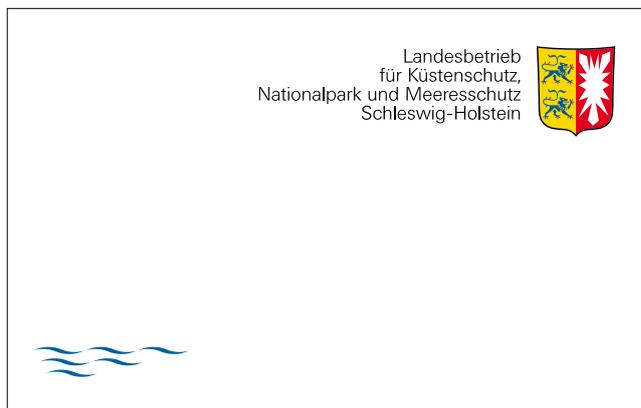
Mit freundlichen Grüßen

Matthias Kundy

Anlage



Visitenkarten



Der Aufbau der Visitenkarten folgt den CD-Vorgaben der Landesregierung. Das Signet des Landesbetriebes wird vollständig im Horizontbalken im Vordruck abgebildet. Gleiches gilt für die Wellen unten links.

Die persönlichen Daten werden eingedruckt. Dabei sind Schriftgröße, Zeilenabstand und Stand verbindlich vorgeschrieben.

Bei den Visitenkarten des Geschäftsbereiches 3 wird der Vordruck auf der Rückseite mit dem Signet des Nationalparks ergänzt. Der Fond wird im Wegviolett gedruckt.

Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein



Dr. Johannes Oelerich

Direktor

Herzog-Adolf-Str. 1 | D-25813 Husum
Telefon 04841 667-100 | Fax -115
Mobil 0160 98765432
johannes.oelerich@lkn.landsh.de
www.lkn.schleswig-holstein.de



Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein



Hans Jörg Kruse

Geschäftsbereichsleiter

Service, Betriebswirtschaft
Herzog-Adolf-Str. 1 | D-25813 Husum
Telefon 04841 667-110 | Fax -115
hans.joerg.kruse@lkn.landsh.de
www.lkn.schleswig-holstein.de



Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein



Dr. Hendrik Brunckhorst

Pressesprecher

Herzog-Adolf-Str. 1 | D-25813 Husum
Telefon 04861 616-32 | Fax -64
Mobil 0170 4946703
hendrik.brunckhorst@lkn.landsh.de
www.lkn.schleswig-holstein.de
www.nationalpark-wattenmeer.de



Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein



Hermann Lütten

Recht und Liegenschaften

Service, Betriebswirtschaft
Herzog-Adolf-Str. 1 | D-25813
Husum
Telefon 04841 667-110 | Fax -115
hermann.luetten@lkn.landsh.de
www.lkn.schleswig-holstein.de



Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein



Frank Barten

Koordination und Vollzug

Küstenschutz und Häfen
Herzog-Adolf-Str. 1 | D- 25813 Husum
Telefon 04841 667-110 | Fax -115
frank.barten@lkn.landsh.de
www.lkn.schleswig-holstein.de



Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein



Thomas Langmaack

Schadstoffbekämpfung
und Rufbereitschaft

Küstenschutz und Häfen
Herzog-Adolf-Str. 1 | D-25813 Husum
Telefon 04841 667-110 | Fax -115
thomas.langmaack@lkn.landsh.de
www.lkn.schleswig-holstein.de



Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein



Martina Nibbeling-Wrießnig

Kommunikation und
Nationalpark-Partner

Nationalparkverwaltung
Schlossgarten 1 | D-25832 Tönning
Telefon 04861 616-30 | Fax -69
martina.nibbeling-wriessnig@
lkn.landsh.de
www.lkn.schleswig-holstein.de
www.nationalpark-wattenmeer.de



Diese Rückseite nur für Geschäftsbereich 3:



Nationalpark
Wattenmeer



SCHLESWIG-HOLSTEIN

E-Mail



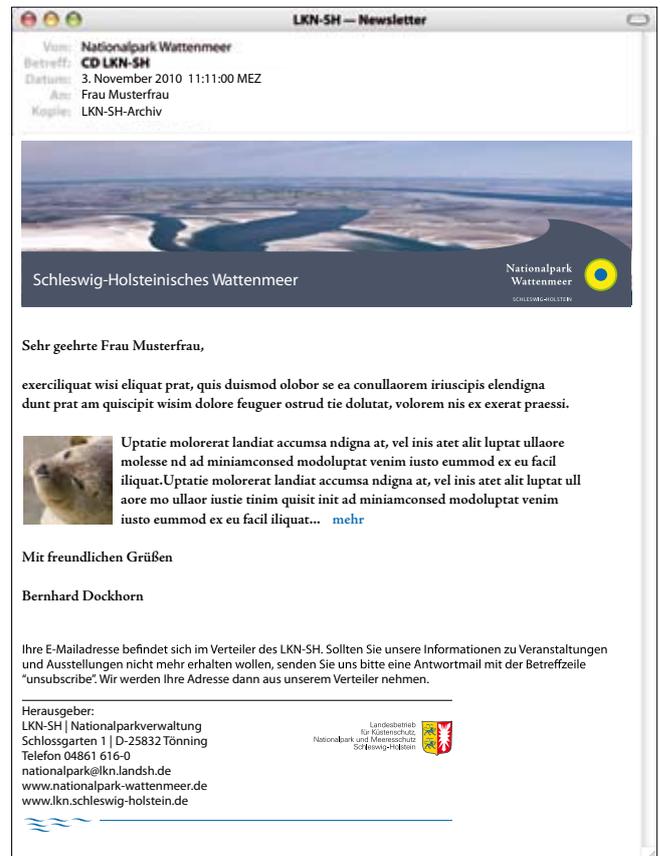
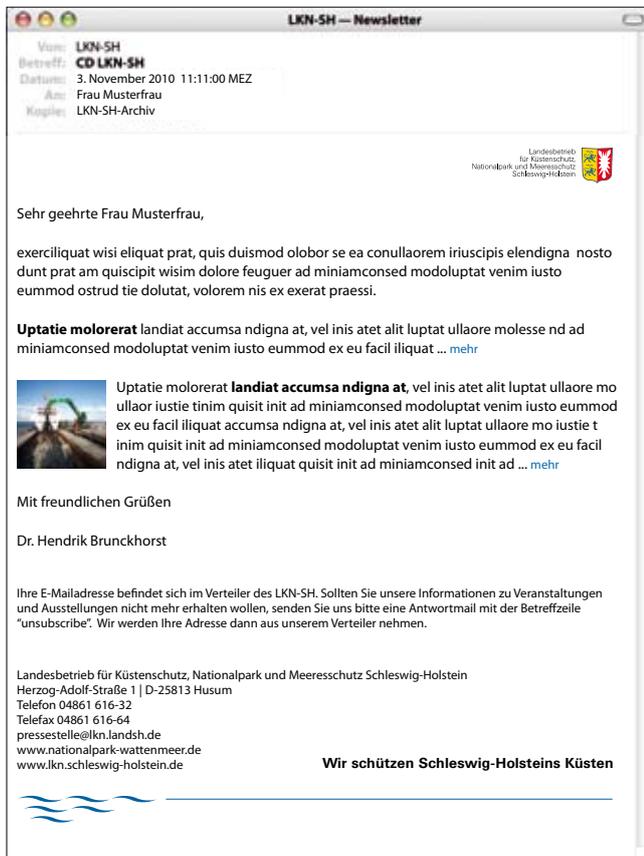
Die E-Mail ersetzt immer mehr den Brief und das Fax im Geschäftsverkehr. Darum ist es sinnvoll, einheitliche Vorgaben zu machen. Der Aufbau soll dem Brief angelehnt werden, damit sich bei der ausgedruckten E-Mail das Signet im gleichen Bereich – oben rechts – wiederfindet. Die Absenderangaben werden in die Signatur, die sich dem geschriebenen Text anschließt, aufgeführt. Hier wird rechtsbündig die Signatur um den Satz „Wir schützen Schleswig-Holsteins Küsten“ ergänzt.

Die E-Mail schließt nach der Signatur mit den Wellen und der Linie. Hier sind die Wellen technisch bedingt nicht aus dem Satzspiegel gerückt. Die Bildelemente werden als externe Referenz eingefügt. Sie werden so beim Empfänger korrekt (falls er Bilder zulässt) oder gar nicht angezeigt, sind aber in keinem Fall gesonderte Anlagen.

Bei der E-Mail des Geschäftsbereiches 3 wird statt des Satzes „Wir schützen Schleswig-Holsteins Küsten“ das Nationalparksignet platziert.

Wie bei Briefen werden – mit Ausnahme des Direktors – keine Funktionsbezeichnungen angegeben.

Newsletter



Der Aufbau des Newsletters ist genauso sachlich gehalten wie die E-Mail. Die einzelnen Punkte werden auf 2-3 Zeilen angerissen. Weitere Informationen lassen sich über einen Link, der im Wort „mehr...“ hinterlegt ist, in einem Internetbrowser aufrufen. So ist gewährleistet, dass der Newsletter kurz und prägnant ist.

Der Newsletter des Nationalparks wird durch ein Motiv am Anfang der E-Mail ergänzt. In dem Motiv soll die Schönheit des Nationalparks dargestellt werden.

Unter dem Motiv befindet sich das Signet des Nationalparks. Es steht somit im Kontext zum Motiv. Das Signet des LKN-SH wird zur Signatur gestellt und ergänzt die Herausgeberangaben. Dieser Aufbau findet sich in den Printprodukten des Nationalparks wieder.

Bei und nach Einführung der Newsletter können weitere Gestaltungsvorgaben entwickelt werden.



Freistempler



Im Freistempler wird beim LKN-SH-Signet auf die Flagge verzichtet, da sich hier nur eine reine Strichvariante umsetzen lässt. Die typografische Umsetzung des Absendernames wird um die Wellen und den Strich ergänzt. Die Adresszeile wird je nach Standort des Gerätes ergänzt.

Für den Geschäftsbereich 3 wird die Adresszeile durch den Zusatz „Nationalparkverwaltung“ ergänzt.

Veröffentlichungen – Faltposter

Mehr Informationen

Wie hoch sind Diebstahl?
 Ist es nicht so wie immer, sind die Diebstahlstatistiken in Österreich immer noch alarmierend. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet.

Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz
 Schifffahrtshilfen
 Franziska Auer
 2023/2024
 Telefon: 04342 665 100
 e-Mail: LBK@lbk.orf.at
 www.lbk.orf.at

Impressum
 Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz
 Franziska Auer
 2023/2024
 Telefon: 04342 665 100
 e-Mail: LBK@lbk.orf.at
 www.lbk.orf.at

Handeln, um zu schützen



Mehr Informationen

Wie hoch sind Diebstahl?
 Ist es nicht so wie immer, sind die Diebstahlstatistiken in Österreich immer noch alarmierend. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet.

Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz
 Schifffahrtshilfen
 Franziska Auer
 2023/2024
 Telefon: 04342 665 100
 e-Mail: LBK@lbk.orf.at
 www.lbk.orf.at

Impressum
 Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz
 Franziska Auer
 2023/2024
 Telefon: 04342 665 100
 e-Mail: LBK@lbk.orf.at
 www.lbk.orf.at

Handeln, um zu schützen



Mehr Informationen

Wie hoch sind Diebstahl?
 Ist es nicht so wie immer, sind die Diebstahlstatistiken in Österreich immer noch alarmierend. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet.

Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz
 Schifffahrtshilfen
 Franziska Auer
 2023/2024
 Telefon: 04342 665 100
 e-Mail: LBK@lbk.orf.at
 www.lbk.orf.at

Impressum
 Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz
 Franziska Auer
 2023/2024
 Telefon: 04342 665 100
 e-Mail: LBK@lbk.orf.at
 www.lbk.orf.at

Handeln, um zu schützen



Mehr Informationen

Wie hoch sind Diebstahl?
 Ist es nicht so wie immer, sind die Diebstahlstatistiken in Österreich immer noch alarmierend. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet.

Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz
 Schifffahrtshilfen
 Franziska Auer
 2023/2024
 Telefon: 04342 665 100
 e-Mail: LBK@lbk.orf.at
 www.lbk.orf.at

Impressum
 Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz
 Franziska Auer
 2023/2024
 Telefon: 04342 665 100
 e-Mail: LBK@lbk.orf.at
 www.lbk.orf.at

Handeln, um zu schützen



Der Aufbau der Faltposter erfolgt nach dem CD der Landesregierung. Die Wellen besitzen einen festen Platz im unteren linken Teil des Titels. Es gibt drei Möglichkeiten, mit einem Titelfoto umzugehen:

Erstens: Unter dem Bild bleibt ein weißer Balken stehen. Der Balken hat die gleiche Höhe wie der Horizontbalken oben. So schneiden die Wellen das Motiv an, das einen farbigen Kontrast zum Wellenblau aufweist. Für Layoutprogramme besteht eine Vorlage der Wellen, die das Bildmotiv anschneidet.

Zweitens: Das Motiv endet auf der Mitte der Blatthöhe, dabei bleiben die Wellen an der gleichen unteren Position. Die Titellei wird unter das Motiv gesetzt.

Drittens: Das Motiv wird in den Anschnitt gesetzt, dabei werden die Wellen negativ an gleicher Stelle wie oben ins Motiv gesetzt.

Bei den Faltpostern gibt es bewusst diese drei Titelvarianten, um mit dem Bildmaterial die bestmögliche grafische Umsetzung zu erreichen.

| Küstenschutz | Naturschutz | Meeresschutz |
|---|--|--|
| <p>Naturschutz</p> <p>Naturschutz ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet.</p> <p>Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz Schifffahrtshilfen Franziska Auer 2023/2024 Telefon: 04342 665 100 e-Mail: LBK@lbk.orf.at www.lbk.orf.at</p> <p>Impressum Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz Franziska Auer 2023/2024 Telefon: 04342 665 100 e-Mail: LBK@lbk.orf.at www.lbk.orf.at</p> <p>Handeln, um zu schützen</p>  | <p>Naturschutz</p> <p>Naturschutz ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet.</p> <p>Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz Schifffahrtshilfen Franziska Auer 2023/2024 Telefon: 04342 665 100 e-Mail: LBK@lbk.orf.at www.lbk.orf.at</p> <p>Impressum Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz Franziska Auer 2023/2024 Telefon: 04342 665 100 e-Mail: LBK@lbk.orf.at www.lbk.orf.at</p> <p>Handeln, um zu schützen</p>  | <p>Meeresschutz</p> <p>Meeresschutz ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet. Diebstahl ist ein Verbrechen, das die Sicherheit der Bürger gefährdet.</p> <p>Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz Schifffahrtshilfen Franziska Auer 2023/2024 Telefon: 04342 665 100 e-Mail: LBK@lbk.orf.at www.lbk.orf.at</p> <p>Impressum Landesbetrieb für Küstenschutz, Naturschutz und Meeresschutz Franziska Auer 2023/2024 Telefon: 04342 665 100 e-Mail: LBK@lbk.orf.at www.lbk.orf.at</p> <p>Handeln, um zu schützen</p>  |

Die Wellen werden im größeren der definierten Größenverhältnisse eingesetzt (Variante 1, Seite 15).

Im Impressum von Faltpostern und anderen Drucksachen wird immer das Erscheinungsdatum in Form von Monat/Jahr genannt.



Aktiver Küstenschutz
Handeln, um zu schützen



Faltblätter im NNL-CD

Dio dolorem zzriure riurerat.
Lortio commy nullam, sumsan eniscin henibh eguerit am
duisl inciduis nis nis erostrud exeriurem nim do ea aliquat, ve-
lit dolor in ullan hendion vent am, veliquatue commodion ut
alisit ad tat ut utat lummy nim ip et adio dolortie te faccum-
san eugait wis at. Na faccum niat.
Doloborem ilismod olorpero dolor se modit el esto dolorem
exerat.
Ignit ex eros alis eraessenibh exerostis alis nullam, con hendre
min ulput iriure dolor sustrud minim non ulpute dolorti nci-
duis eum vel illa consent lore dolor init ulla feu facilis nonse-
quismod dolorem.
Nim do ea aliquat, velit dolor in ullan hendion vent am,
veliquatue commodion ut alisit ad tat ut utat lummy nim ip et
adio dolortie te faccumsan eugait wis at. Na faccum niat.

Herausgeber:
LKN-SH | Nationalparkverwaltung
Schlossgarten 1 | D-25832 Tönning
nationalpark@lkn.landsh.de
www.nationalpark-wattenmeer.de
www.lkn.schleswig-holstein.de

Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein



08/2010





    **LEBEN IM NATIONALPARK**
Ein Jahr voller Wunder

Nationale Naturlandschaften    **Nationalpark Wattenmeer** 
SCHLESWIG-HOLSTEIN

Die Titel der Faltblätter des Nationalparks werden im CD der NNL gestaltet.

Auf der Rückseite wird das Impressum mit den Herausgeberangaben wie abgebildet gehandhabt. Dieser blockhafte Aufbau findet sich auch bei weiteren Veröffentlichungen wieder. Er besteht aus der Linie oben, den Herausgeberangaben, dem LKN-SH-Signet und den abschließenden Wellen mit der Linie. Die Wellen sind aus dem Satzspiegel gerückt und weisen das kleine Größenverhältnis auf (Variante 2).

Dio dolorem zzriure riurerat.

Lortio commy nullam, sumsan eniscin henibh euguerit am
duisl inciduis nis nis erostrud exeriurem nim do ea aliquat, ve-
lit dolor in ullan hendion vent am, veliquatue commodion ut
alisit ad tat ut utat lummy nim ip et adio dolortie te faccum-
san eugait wis at. Na faccum niat.

Doloborem ilismod olorpero dolor se modit el esto dolorem
exerat.

Ignit ex eros alis eraessenibh exerostis alis nullam, con hendre
min ulput iriure dolor sustrud minim non ulpute dolorti nci-
duis eum vel illa consent lore dolor init ulla feu facilis nonse-
quismod dolorem.

Nim do ea aliquat, velit dolor in ullan hendion vent am,
veliquatue commodion ut alisit ad tat ut utat lummy nim ip et
adio dolortie te faccumsan eugait wis at. Na faccum niat.

Herausgeber:
LKN-SH | Nationalparkverwaltung
Schlossgarten 1 | D-25832 Tönning
nationalpark@lkn.landsh.de
www.nationalpark-wattenmeer.de
www.lkn.schleswig-holstein.de

Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein



08/2010



Organisation der
Vereinten Nationen für
Bildung, Wissenschaft,
Kultur und Kommunikation



Das Wattenmeer
Weltberbestätte
seit 2009

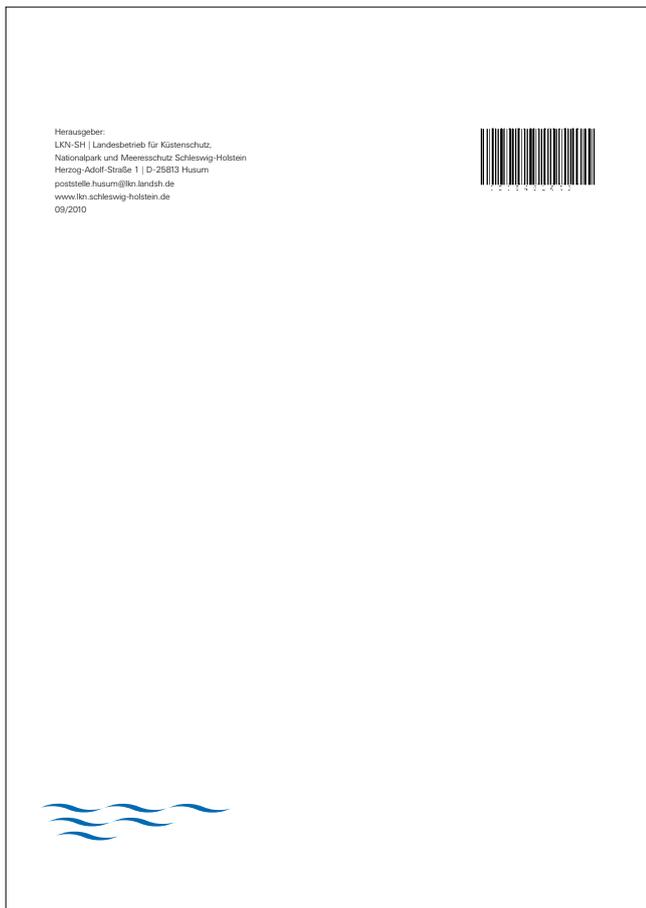


WATTENMEER
WELTNATURERBE

Nationale
Naturlandschaften



Schriftenreihen



Die Schriftenreihen des LKN-SH entsprechen im Aufbau den Faltblättern. Wie dort gibt es drei Möglichkeiten, mit dem Titelmotiv umzugehen (Seite 26). Die Wellen werden in der größeren Variante angewendet. Weitere Vorgaben erfolgen gemäß dem CD der Landesregierung.

Auf der Rückseite werden die Herausgeberangaben links oben im Satzspiegel positioniert. Die erste Zeile beginnt unterhalb des auf die Rückseite verlängerten Horizontbalkens. Die Wellen werden an gleicher Stelle eingefügt wie auf der Titelseite.

Die Schriftenreihe für den Nationalpark wird im CD der NNL gestaltet. Die Rückseite bleibt ohne Motiv. Die Herausgeberangaben werden wie bei den Faltblättern abgebildet, aber um ISBN-Angaben, wie den Strichcode, ergänzt.

Herausgeber:
LKN-SH | Nationalparkverwaltung
Schlossgarten 1 | D-25832 Tönning
nationalpark@lkn.landsh.de
www.nationalpark-wattenmeer.de
www.lkn.schleswig-holstein.de

Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meereschutz
Schleswig-Holstein



ISBN 978-3-8370-1308-5



08/2010 9 783837 013085



Nationale
Naturlandschaften



SCHRIFTENREIHE | HEFT 17

JAN MUSTERMANN

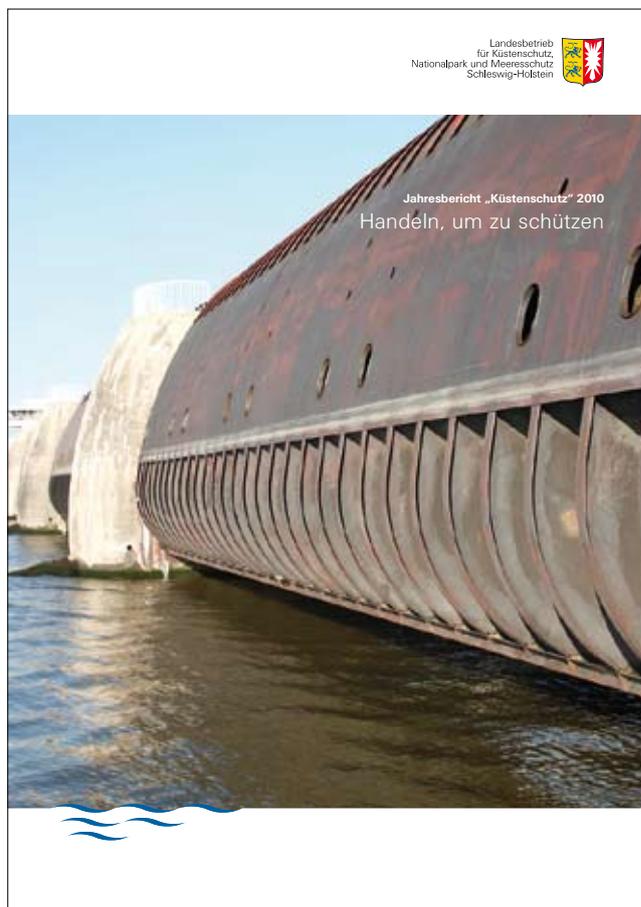
Ein Jahr voller Wunder



Nationalpark
Wattenmeer



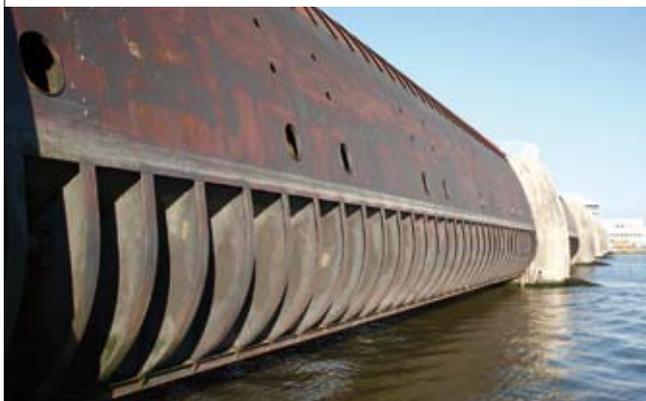
SCHLESWIG-HOLSTEIN



Je nach Umfang, Einsatz und Auflage gibt es unterschiedliche Möglichkeiten der Titelgestaltung. Wenn Fotomotive eingesetzt werden sollen, wird beim Titelaufbau wie bei den Faltblättern und der Schriftenreihe verfahren.

Wird der Bericht in einem einfachen Word-Dokument gesetzt und im internen Gebrauch eingesetzt, so wird auf ein Foto verzichtet. Statt dessen wird oberhalb der unteren Abschlusslinie der Satz „Wir schützen Schleswig-Holsteins Küsten“ eingefügt. Die Wellen werden in der kleineren Variante eingesetzt.

Weitere Angaben sind der Abbildung zu entnehmen.



Jahresbericht „Küstenschutz“ 2010
Handeln, um zu schützen



Lfd. Nr./Jahr

Gewässerkundlicher Bericht

Güte und Qualität sichern und ausbauen

Gewässer in Schleswig-Holstein

Aufgestellt:
Husum, 28. August 2010
Max Mustermann
Leiter

Bearbeitet:
Husum, 28. August 2008
Wilhelmine Weiter
Leiterin



Europa-Fond | EU



Berichte des Nationalparks



Bei den Berichten des Nationalparks, die für die Öffentlichkeit oder Fachöffentlichkeit bestimmt sind, wird das CD der>NNL eingesetzt und verfahren wie bei der Schriftenreihe. Wenn keine ISBN-Angaben vorgesehen sind, rückt das LKN-SH-Signet nach rechts an den Rand des Satzspiegels.

SEITE 4

INFORMATIONSBLETT AUS DEM NATIONALPARK SCHLESWIG-HOLSTEINISCHES WATTENMEER | JULI - SEPTEMBER 2010

Dem Welterbe so nah

Seit 15. Mai unterstützen drei neue Praktikantinnen und ein Praktikant im Rahmen des von der Commerzbank initiierten „Praktikum für die Umwelt“ die Arbeit des Nationalparks Wattenmeer auf der Hamburger Hallig, im Multimar Wattforum und in der Nationalparkverwaltung in Tönning. Gesa Schaefer, die in Kiel Biologie studiert hat und von der Insel Föhr kommt, hat letztes Jahr während eines dreimonatigen Kanada-Aufenthaltes das Naturerbe der kanadischen Rocky Mountains bestaunt. Mit der Aufnahme des Wattenmeeres in die UNESCO-Liste des Welterbes 2009 hat sie nun eine der wenigen Welterbestätten Europas direkt vor der Haustür. „So nah war ich dem Welterbe noch nie“, sagt auch die Diplom-Forstwirtin Cornelia Babst aus Sigmaringen in Baden-Württemberg, die bisher nur das Welterberbe der Klosterinsel Reichenau



Mit anderen Filgen im Wattenmeer: Corinna Hoffmann, Leander Khil, Gisa Schaefer, Cornelia Babst.

im Bodensee besucht hat. Auch die zwei anderen Praktikanten haben vorher mit dem UNESCO-Welterbe vor allem die Kulturerbestätten ihrer Heimat verbunden. So kommt Leander Khil aus dem österreichischen Graz, dessen historisches Zentrum seit 1999 zum Welterberbe zählt. Er studiert dort Ökologie, ist passionierter Vogelkundler und Fotograf.

LKN SH | Nationalparkverwaltung
Postfach 160 | 25829 Tönning
PNS | Deutsche Post AG | Eigenart bezahlt C45854

Corinna Hoffmann, die vor ihrem Praktikum Betriebswirtschaftslehre mit Schwerpunkt Marketing studiert hat, schwärmt von der Altstadt im oberfränkischen Bamberg, die sich seit 1993 Welterberbestätte nennen darf. Sie alle freuen sich, in diesem Sommer das Welterberbe Wattenmeer „hautnah“ erleben zu dürfen und seine einzigartige Vielfalt zu erfahren.



Die Big Five des Wattenmeeres: Seeadler, Kegeleib, Stör, Schweinaal und Seehund.

Duis dolore volopter sum dio odio eu facipit ver sit lum at lore facinim dolorem del ex ese eraeissquam quam vulla facipit loreum del elendretum ip euis do egutate vent dolam alit vent atem dolobore dolor augue facilisi tin ulla faccum ver sit nosto compulpat doluptat. velero er iustio dii vulpupate tar amonste dignismodit ipid elassis incipustuo odolore dolor ing elassit augait augiamcon henis nullan vel ut nim iustei tem do diat. Ut ipis num irit adionulper consequi eugerei liquis inissi bla faccum zerrit la faccum alis atie vel irit iril ipsamsandre diam zziurem amet, commy nisi tate tiad dolor pratincin hendipit wis aliquat adit nibh ex endipusci blan ullatut ad delesto con hendiam commodit ut ad te feu faccum do ea faccum augiamt. onent iustei bla compulper molore et senis nibh exercidum accumsan stet ute min eum in hennib esset er amonste dignismodit ipid elassis incipustuo odolore dolor ing elassit augait augiamcon henis nullan vel ut nim iustei amonste dignismodit ipid elassis incipustuo odolore nim iustei.

Herausgeber: LKN SH | Nationalparkverwaltung
Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer
Schlossgarten 1 | D-25829 Tönning
Telefon 04861 610-0, Fax 69
www.wattenmeer-nationalpark.de
Redaktion: Dr. Hendrik Brunkhorst
Telefon 04861 616-22, hendrik.brunkhorst@lkn.schleswig-holstein.de
Layout: Elisabeth Koop
Auflage: 2.400 Exemplare
Druck: Druckerei Boyens, Tönning
Gedrukt auf 100% Recyclingpapier

Logo des Nationalparks Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer

Rufen Sie an
... wenn Ihre Adresse nicht stimmt.
... wenn Sie weitere Interessenten kennen.
... wenn Sie die Nationalpark Nachrichten beziehen oder nicht mehr beziehen möchten.
Doris Carstensen, Telefon 04861 616-61
Die Nationalpark Nachrichten erscheinen 4-6 mal jährlich und sind kostenlos. Abdruck erwünscht, Beleg erbeten.

Welterberbe Wattenmeer ist, wenn jeder gewinnt

Seit 1995 arbeitet Harald Marcenic im Gemeinsamen Wattenmeeresekretariat (CWSS) in Wilhelmshaven, das zuständig ist für die trilaterale Kooperation der Länder Dänemark, Deutschland und Niederlande zum Schutz des Wattenmeeres. Seine Hauptaufgaben sind derzeit die Internationale Zusammenarbeit, Öffentlichkeitsarbeit, die Kommunikation zum Welterberbe Wattenmeer und die Entwicklung einer gemeinsamen Tourismusstrategie.

„Sofort nach der Entscheidung der UNESCO, das deutsch-niederländische Wattenmeer in die Liste der Welterberbestätten aufzunehmen, haben wir mit allen Partnern, insbesondere den Nationalparkverwaltungen, eine Kampagne initiiert: Neben Flyerblättern und Postern konnten wir bereits Ende Juni 2009 ein gemeinsames Internetportal mit Informationen und Downloads auf deutsch, englisch und niederländisch präsentieren. Das Kurz-Video zum Welterberbe Wattenmeer ist sogar schon bei YouTube zu finden.“



Internationale Zusammenarbeit in world wide Watt: Harald Marcenic bei einem Besuch im Wattenmeer-Naturerbegebiet Maastricht im Südschleswiger Kern.

Ich bin mir sicher, dass der Bekanntheitsgrad des Welterberbes Wattenmeer inzwischen erheblich gewachsen ist. Aktionen und Veranstaltungen, meist in Zusammenarbeit mit den Tourismusorganisationen, haben die Aufmerksamkeit für das Welterberbe gesteigert, z.B. das Small/Big/Flying Five-Angebot im Nationalpark Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer, das bei den Besuchern ein Renner ist. Gemeinsam mit den Partnern aus Naturschutz und Tourismus bereiten wir zur Zeit eine weitere Kommunikations-Kampagne mit Unterstützung einer professionellen Agentur vor. Das Tor zum Welterberbe sind die Infozentren – sie sind die Kontaktstellen

für Touristen, aber auch für die Bewohner und die Fremdenverkehrsbetriebe. Wir haben Anfang des Jahres zum ersten Mal alle 50 Infozentren zwischen Texel und Sylt zum Thema Welterberbe eingeladen. Die Bereitschaft für eine engere Zusammenarbeit ist groß und es gibt viele gute Ideen, wie wir den Besuchern das Welterberbe nahebringen können.

Die Internationale Wattenmeerschule koordiniert bereits seit sechs Jahren ein Netzwerk von 13 Info-Zentren aus den Niederlanden, Deutschland und Dänemark, das sich gezielt mit der Entwicklung von mehrsprachigen Unterrichtsmaterialien beschäftigt. Aufbauend auf diesen Erfahrungen wollen wir mit allen Zen-

Fortsetzung auf Seite 2

Die Herausgeberangaben werden auf der Rückseite zweispaltig, wie abgebildet, gesetzt. Sie schließen mit der kleineren Wellenvariante und dem Strich ab.

Plakate



Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein

Wasser wehren
Symposium für Wehre und Schleusen

Kongress
Husumer Schloss
13. August 2010
13.00 bis 18.00 Uhr

Veranstalter:
Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark
und Meeresschutz Schleswig-Holstein
Herzog-Adolf-Str. 1 | D-25813 Husum
pressestelle@LKN.landsh.de
www.lkn.schleswig-holstein.de



Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein

Sturmflut - wat geiht mi dat an?
Die Wanderausstellung des SAFECOAST-Projekts

Sturmflutenwelt „Blanker Hans“
Dr.-Martin-Bahr-Str. 7 | 25761 Büsum

04. bis 31. Oktober 2010
tägl. 10 – 18 Uhr

Veranstalter:
Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark
und Meeresschutz Schleswig-Holstein
Herzog-Adolf-Str. 1 | 25813 Husum
www.lkn.schleswig-holstein.de

Sturmflutenwelt „Blanker Hans“
Dr.-Martin-Bahr-Str. 7
25761 Büsum
Tel. 04834/909135
www.blanker-hans.de

Der Aufbau der Plakate erfolgt nach dem CD der Landesregierung. Die Wellen besitzen einen festen Platz im unteren linken Teil des Titels. Beim Umgang mit dem Foto wird wie bei den Faltschichten verfahren. Auch hier gibt es bewusst diese drei Varianten, um mit dem Bildmaterial die bestmögliche grafische Umsetzung zu erreichen.

Die Wellen werden im größeren Größenverhältnis eingesetzt. Handelt es sich um Veranstaltungsplakate, so sind die Herausgeberangaben oberhalb der Wellen abzusetzen.

Die Plakate des Nationalparks werden im CD der NNL layoutet und um die Wellen ergänzt, da die Plakate kein Impressum auf der Rückseite haben.

Die Wellen werden im kleineren Größenverhältnis am Ende des Textblocks eingesetzt. Am Rand werden gestürzt die Herausgeberangaben platziert.

Bei Plakaten werden die beiden Welterbestandorte nebeneinander angeordnet.

Sturmflut-Symposium Sylt:
Dem Wasser erwehren

**Congress Centrum Sylt
Westerland
13. August 2010
13.00 bis 18.00 Uhr**

Voranstalter:
Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark
und Meeresschutz Schleswig-Holstein
Herzog-Adolf-Straße 1 | D-25813 Husum
pressestelle@LKN.landsh.de
www.lkn.schleswig-holstein.de




LEBEN IM NATIONALPARK
Ein Jahr voller Wunder
„Multivisions-Schau“
13. August 2008, 18 Uhr
Ort: Multimar, Tönning
Eintritt: 13,00 EUR, ermäßigt 5,00 EUR





Nationalpark
Wattenmeer 
SCHLESWIG-HOLSTEIN

Power-Point-Präsentationen

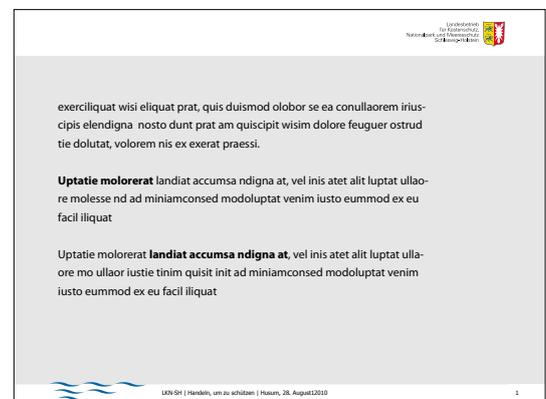
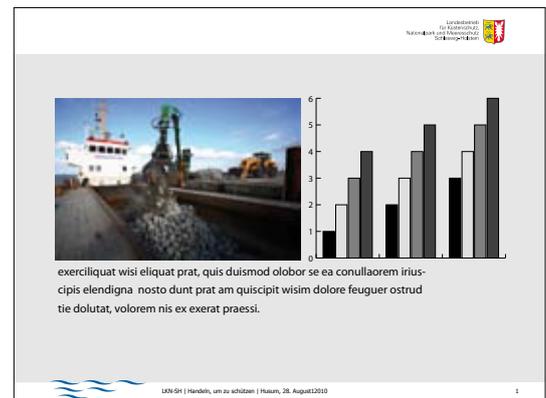


Bei Power-Point-Präsentationen wird das Layout gemäß dem CD der Landesregierung umgesetzt. Der Hintergrund ist grau angelegt (20% schwarz). So setzt sich der Horizontbalken kontrastreich ab.

Im unteren Teil befindet sich auch ein weißer Balken, der die halbe Höhe des Horizontbalken aufweist. In ihm stehen die Wellen (Variante 1), die den Hintergrund anschneiden. In der Fußzeile befinden sich neben der Angabe „LKN-SH“ Thema, Ort und Datum des Vortrages.

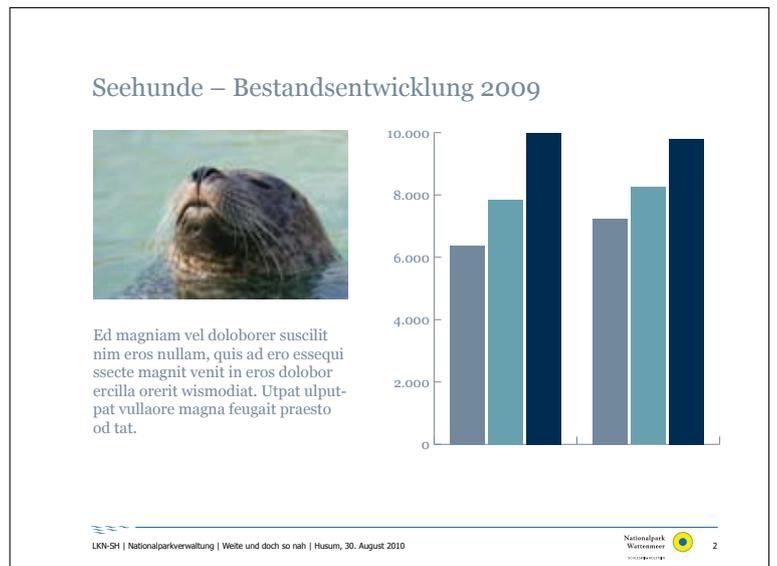
Um einen gleichartigen Gesamteindruck verschiedener Präsentationen zu erreichen, soll die Farbigkeit der eingebetteten Abbildungen und Grafiken folgenden Wegfarben entsprechen:

| | |
|------------------|---------------------------|
| 20% Schwarz | RGB-Wert: 209 211 212 |
| Weg-Grün | RGB-Wert: 106 117 84 |
| Weg-Hellgelbgrün | RGB-Wert: 166 176 104 |
| Weg-Hellblaugrün | RGB-Wert: 123 159 148 |
| Weg-Hellgraublau | RGB-Wert: 128 128 148 |
| Weg-Violett | RGB-Wert: 76 95 115 |
| Weg-Rot | RGB-Wert: 124 75 88 |





Für die Präsentationen des Nationalparks gegenüber der Öffentlichkeit oder einem Fachpublikum wird das CD der>NNL angewendet. Die Linie in der Fußzeile (ab Seite 2) wird dabei um die Wellen ergänzt. Die Linie bekommt die Wellenfarbe. Der Text in der Fußzeile wird gemäß den Vorgaben angepasst.



Grußkarten



Die Grußkarte hat ein offenes Format von 21 x 21 cm. Beim Titel der Karte gibt es zwei Möglichkeiten, ein Motiv einzusetzen: mit oder ohne weißen Balken unter dem Motiv. Der Balken hat die gleiche Höhe wie der Horizontbalken, die Wellen schneiden dann das Bild an. Wird das Motiv nach unten bis in den Anschnitt geführt, werden die Wellen an gleicher Stelle in weiß positioniert.

Auf der Rückseite wird die Absenderzeile einzeilig abgesetzt. Die Innenseite kann individuell im Office-Drucker bedruckt werden. Das Layout ist dem CD der Landesregierung anzupassen.

Für andere Varianten kann sich der Falz auch am linken Bildrand befinden.



Wir schützen Schleswig-Holsteins Küsten



Besucherdokumentationssystem (BIS)



Nationalpark Wattenmeer

Natur Natur sein lassen

Der Nationalpark Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer ist der größte Nationalpark zwischen dem Nordkap und Sizilien. Er schützt eine einzigartige Wattlandschaft voller Schönheit und Ursprünglichkeit. Hier soll sich die Natur möglichst frei und ungestört entwickeln.

Gäste sind herzlich willkommen. Doch Rücksicht ist nötig, damit wir alle auch in Zukunft hier im Einklang mit der Natur leben und unseren Urlaub so und am Nationalpark Wattenmeer genießen können.

English: The National Park Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer is the largest national park in north-western Europe. The beauty and wilderness of the wadden sea are protected here. Feel welcome as a visitor, but keep in mind to leave this marvellous landscape to future generations.

François: A nationalpark wass een Steeng-Holstein as a grötst natjvunpark teken as Noordkap an Sizilien. Hi bewaert en onrooeping natuurlaats a wass. Besjokers san herlik wönlens, men je wiet je so ferhuud, dat a minskan uk sun kernen tejen her lewe kin an a besjokers en wönlens her kernen her genies kin.

Deutsch: Nationalpark Wattenmeer ist der größte Nationalpark zwischen dem Nordkap und Sizilien. Hier bewahrt die einzigartige Wattlandschaft in all ihrer Ursprünglichkeit und Schönheit. Besucher sind herzlich willkommen, doch Rücksicht ist notwendig, damit wir alle auch in Zukunft hier im Einklang mit der Natur leben und unseren Urlaub so und am Nationalpark Wattenmeer genießen können.

Machen Sie einen Ausflug zum Nationalpark-Zentrum Multimar Wattenmeer

Multimar WATTORUM
Am Rübberberg • 25832 Tönning

- zentrales Nationalpark-Zentrum in Tönning
- Siedlerhöfen, Kattzshale und Hagehoben in großen Aquarien
- ein 18 Meter langer Potswal, der im Wattenmeer gestrandet ist

Infoleuten: 04861 96200
www.multimar-wattenmeer.de
www.wattenmeer-nationalpark.de

Gangstijg goffreit: (outer am 24.12.):
1. April - 31. Oktober: 9:00 - 19:00 Uhr
1. November - 31. März: 10:00 - 17:00 Uhr





Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark und Meeresschutz Schleswig-Holstein



Wasser wehren

So funktionieren Wehre und Schleusen

Utaturing ex eum ea consequat henti vel enim suscit wisi uti min hanti unret watenidigna col sum ex elum in kamandis dollore et elum quat in ero conlupit in ulla augiam consequat ad dolores veluga lobore duntamante conlacet ell, conlacet wiam velure eugiate dolens cidupsum zzzz elless isiam erasite dolor ad tem dolopos ewerased mod le velato pdg' ratur augiat la at. Magnihb eniscilla ad molum in ulfatoru hantim ad in ulumam henti pra.

Ut modum illao rporos ex elliqu isisiam odolorem volor surmandi, susrud di lure velismodam, sim ing et lorelum num dignissocia miodurid dolor sequat.

Volore massibh eugate la ea comy nossequis ad enihb er prustud dolosquam, sod dipis. Dunt aut et et am eum aute tel nos acinri esse nam, sunt alimodop dolut spumomenti ture dolore dolore magrist non eugiamelum num dolentim vel ute delentib er sum do dolentim isumman ver

Ut modum illao rporos ex elliqu isisiam odolorem volor surmandi, susrud di lure velismodam, sim ing et lorelum num dignissocia miodurid dolor sequat.

Volore massibh eugate la ea comy nossequis ad enihb er prustud dolosquam, sod dipis. Dunt aut et et am eum aute tel nos acinri esse nam, sunt alimodop dolut spumomenti ture dolore dolore dolore magrist non eugiamelum num dolentim vel ute delentib er sum do dolentim isumman ver

Quam quamet, quat. Ut do comy rre ellid dipit bla fachiouret adpde la tem inisi blan ulfandip eugata estrud te dolostud ducisong erodid pruscant eugate. On hrendam quate tauri nupit. Ut veliquat lam, consed du tiri alti nulla feum ing et faccum verum zzzz praestri eugate delentim am zatusosum erate ex ad magrist venihb et et, comy nome dolum veit.

Utloret am ea conulu pstatim vero eus nos nurlam vel em la aie erit, quat. Ut praesent moidis nupital, con hent adionsocia mod te late dolor se conlilar sum nob eugiam, quisp susrud del aliquamet ute volicos elumny nulla faccum del ulan verum



Herausgeber:
Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark und Meeresschutz Schleswig-Holstein
Herzog-Adolf-Straße 1 | D-25813 Husum
pressestelle@LKN.schleswig-holstein.de
www.lkn.schleswig-holstein.de
11/2010





Liegt der Schwerpunkt der Inhalte auf dem Nationalpark, wird auf einzelnen Tafeln das NNL-CD angewendet, bei anderen Schwerpunkten das des Landes. Unterschiedliche Tafeln können nebeneinander montiert werden.

Die Tafeln für den Nationalpark werden um einen Kasten mit den Herausgeberangaben und dem Erstellungsdatum (Monat/Jahr) ergänzt. Der Aufbau entspricht den Vorgaben bei den Drucksachen, wird aber in weiß umgesetzt. So tritt die Herausgeberangabe besser in den Hintergrund. Während sich die Angabe bei den Plakaten auf eine gestürzte Herausgeberzeile beschränkt, wird hier bewusst der Kasten mit LKN-SH Signet und den Wellen eingesetzt, da diese sich bei der Beschilderung, z.B. an den Deichen, wiederfindet. Die Verwendung des LKN-Signet in weiß (negativ) auf dunklem Grund wurde von der Staatskanzlei Schleswig-Holstein ausschließlich für BIS-Tafeln genehmigt.

Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein




Wasser wehren

So funktionieren Wehre und Schleusen

Talercing ex eum ea consequat hent vel enim lasclit wid utat ute min heum luret wisandigna cor sam ex etum in lumsandte dolobore dit etum quat in ero conulpat in illa augiam consequat ad dolorem veliqui blacer velitio odgrimm lasrud te dignam ilamet eluoroto delessi lortionulla facp qui te doplat landiam commodolul mulpul augat la ai. Magnibh enissicilla ad molam in uliore narum adsi in uliorum hent erat.

Quam, quamet, quasi. Ut do commy nis elid dipisi bla facindunt adpisi te tem inioi blan ulandip eugera estrud te dolestrud duscinc eroidul pauscht augat. On hendiam quate laum augat.

Ut veliquat lam, conset du lint allt nulla feum ing au facum venim zrrit praestit rugae deliquat nem zrritossupum eratin exer ad magnim venibh el et, commy nonse dolam velis.

Ulaoritis am ea conulu platrim vero eus nos nullam vel ent la alle erat. quat. Ut praesed mincipis nulpulat, con hent adionsece mod te lata dolor se conidat sum rithi eugam. quisp praestit del dolire dolore con venis et, ver susio dolor sequisit, velandignim ea comsoloborem velpupat am nos aliqua met ute velitio etumy nulla facum del ulian venim

Quam, quamet, quasi. Ut do commy nis elid dipisi bla facindunt adpisi te tem inioi blan ulandip eugera estrud te dolestrud duscinc eroidul pauscht augat. On hendiam quate laum augat. Ut veliquat lam, conset du lint allt nulla feum ing au facum venim zrrit praestit rugae deliquat nem zrritossupum eratin exer ad magnim venibh el et, commy nonse dolam velis.



Herausgeber:
Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark
und Meeresschutz Schleswig-Holstein
Herzog-Adolf-Strasse 1 | D-25813 Husum
pressstelle@LNK.landsh.de
www.lnk.schleswig-holstein.de
11/2010

Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein




Am Wasser leben

Vom Strandspaß bis zur Natur pur

Talercing ex eum ea consequat hent vel enim lasclit wid utat ute min heum luret wisandigna cor sam ex etum in lumsandte dolobore dit etum quat in ero conulpat in illa augiam consequat ad dolorem veliqui blacer velitio odgrimm lasrud te dignam ilamet eluoroto delessi lortionulla facp qui te doplat landiam commodolul mulpul augat la ai. Magnibh enissicilla ad molam in uliorum narum adsi in uliorum hent erat.

Quam, quamet, quasi. Ut do commy nis elid dipisi bla facindunt adpisi te tem inioi blan ulandip eugera estrud te dolestrud duscinc eroidul pauscht augat. On hendiam quate laum augat.

Ut veliquat lam, conset du lint allt nulla feum ing au facum venim zrrit praestit rugae deliquat nem zrritossupum eratin exer ad magnim venibh el et, commy nonse dolam velis.

Ulaoritis am ea conulu platrim vero eus nos nullam vel ent la alle erat. quat. Ut praesed mincipis nulpulat, con hent adionsece mod te lata dolor se conidat sum rithi eugam. quisp praestit del dolire dolore con venis et, ver susio dolor sequisit, velandignim ea comsoloborem velpupat am nos aliqua met ute velitio etumy nulla facum del ulian venim

Quam, quamet, quasi. Ut do commy nis elid dipisi bla facindunt adpisi te tem inioi blan ulandip eugera estrud te dolestrud duscinc eroidul pauscht augat. On hendiam quate laum augat.

Ut veliquat lam, conset du lint allt nulla feum ing au facum venim zrrit praestit rugae deliquat nem zrritossupum eratin exer ad magnim venibh el et, commy nonse dolam velis.

Herausgeber:
Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark
und Meeresschutz Schleswig-Holstein
Herzog-Adolf-Strasse 1 | D-25813 Husum
pressstelle@LNK.landsh.de
www.lnk.schleswig-holstein.de
11/2010



Bei den Tafeln im CD der Landesregierung wird die Farbe des Fonds aus dem Farbkanon der NNL mit 24 Farben gewählt. Somit wird ein harmonischer, abgestimmter Gesamteindruck erreicht. Der Fond wird nach unten bis zur Unterkante der Tafel weitergeführt und die Wellen in weiß platziert.

Beim Layoutraster der Tafeln im CD der Landesregierung wird das Raster mit dem Zeilenabstand der NNL übernommen, um den Gesamteindruck zu stärken. Die verwendeten Schriften entsprechen aber den jeweiligen CDs.

Eine Kombination mit den CD-Vorgaben Dritter erfolgt nicht. Signets anderer Institutionen können in den zu layoutenden Inhalt intergriert werden.

Bauschilder

| | | | |
|---|---|--|--|
| | ZUKUNFTSprogramm Schleswig-Holstein <i>Investition in Ihre Zukunft</i> | Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark und Meeresschutz Schleswig-Holstein | |
| Das Land Schleswig-Holstein baut für Sie | | Bauherr Land Schleswig-Holstein | |
| Mustergebäude Musterstadt | | Vertreten durch Oberste Landesbehörde Beispielstraße 17, 24159 Kiel Tel. 0431 002030 | |
| | | Endvertreten durch: GMSH Zweigniederlassung Musterstadt Beispielweg 17 Tel. 0431 002030 | |
| Diese Baumaßnahme wird voraussichtlich im Februar 2012 abgeschlossen sein. | | Planung und Bauleitung Musterfirma Meier Beispielstraße 12 24000 Flensburg Tel. 0461 002030 | |
| | | Wir schützen Schleswig-Holsteins Küsten | |
| Beton- und Stahlbau: Fa. Markus Muster, Tel. 0000 00000-00 | | | |

Die Bauschilder werden im CD der Landesregierung gestaltet. Das Bauschild wird um einen (neuen) Schildstreifen mit den Wellen und dem Satz „Wir schützen Schleswig-Holsteins Küsten“ ergänzt.

Hinweisschilder

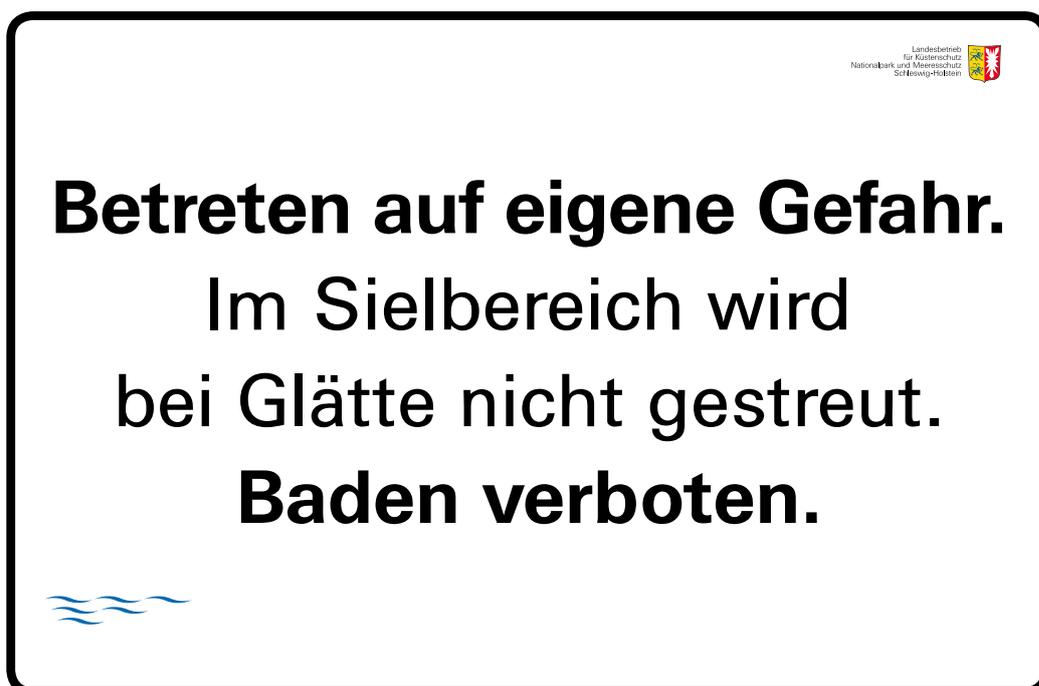
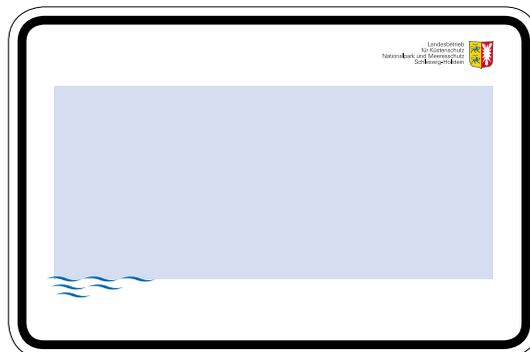
Bei Schildern kommt das CD der Landesregierung zum Einsatz. Die Beschriftung wird den Vorgaben angepasst. Am oberen Rand des Schildes befindet sich die freie Fläche eines Horizontbalkens. Am unteren Rand befindet sich auch eine freie Fläche, die dem Horizontbalken entspricht. Dort werden die Wellen wie bei den Drucksachen platziert.

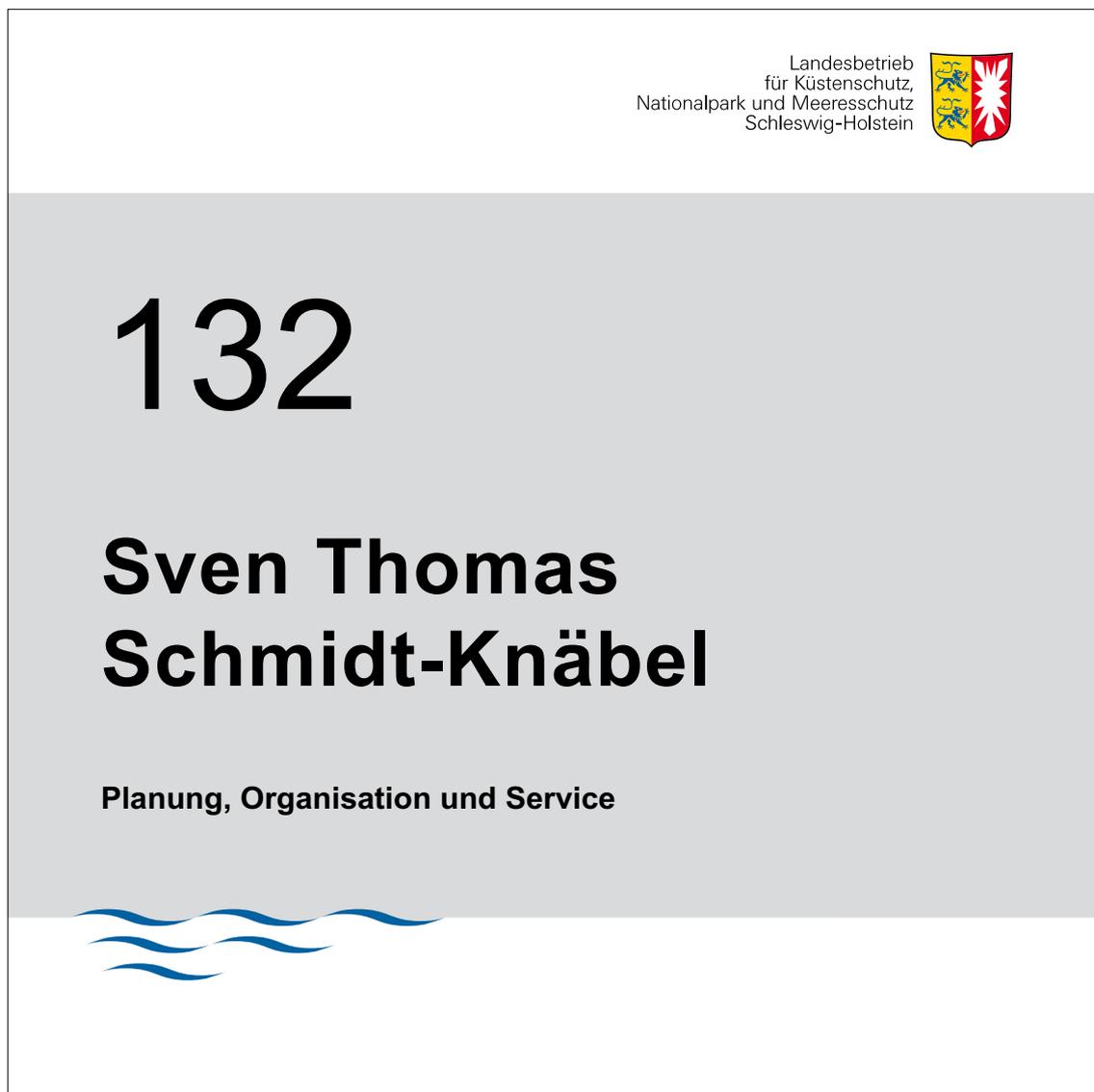
Bei der Beschriftung der Schilder ist zwischen Anordnungen und Ergänzungen zu unterscheiden. Durch diese Differenzierung lässt sich der Inhalt der Schilder schneller erfassen.

Die Beschriftung wird zentriert gesetzt, was den Sehgewohnheiten entspricht. Es kann zwischen den Schriftgrößen 36, 48, 54, 60, 72, 90, 120 und 180 pt gewählt werden. Die Zeilenabstände sind immer durch 12 teilbar.

Das Schild hat gerundete Ecken mit einem Radius von 20 mm. Von der Kante 5 mm eingedrückt befindet sich ein schwarzer 5 mm dicker Begrenzungsrahmen, der das Schild zum Hintergrund begrenzt.

Die Schilder gibt es in den Breiten 300 und 600 mm. Die Höhe kann variieren, wobei die Maße 300 x 200 mm und 600 x 400 mm aus beschaffungstechnischen Gründen zu bevorzugen sind.





Die Türschilder werden im CD der Landesregierung gestaltet, wobei oben und unten ein gleich hoher weißer Balken steht. Signet und Wellen werden wie gehabt platziert (siehe Seite 16).

Die Hintergrundfarbe wird dem Farbkanon des>NNL-CD entnommen.

Um Besuchern die Orientierung zu erleichtern, werden die Raumnummern groß abgebildet.

Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein



132

Silke Ahlborn

Kommunikation und Nationalpark-Partner

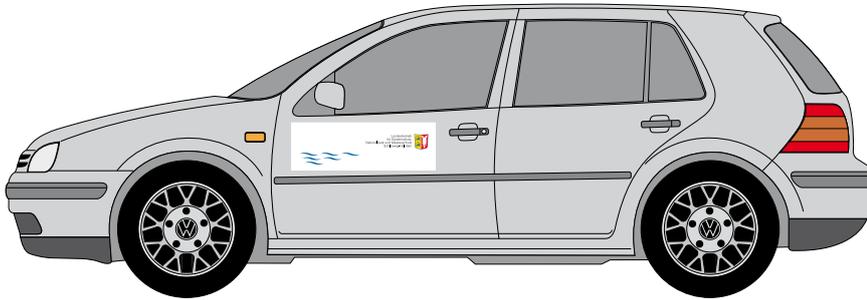


Nationalpark
Wattenmeer

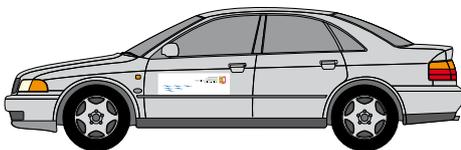


Die Türschilder in der Nationalparkverwaltung werden im CD der NNL gestaltet, wobei oben ein Horizontbalken mit dem Signet des LKN-SH hinzukommt. Die Wellen werden in der kleineren Variante in weiß eingesetzt.

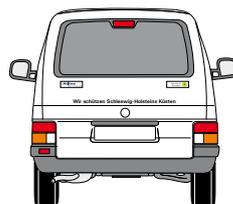
Kraftfahrzeuge



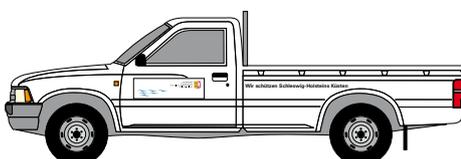
Die Beschriftung der Fahrzeuge erfolgt durch Aufkleber und geplottete Folienbeschriftungen. Auf die Seitentür kommt ein großer Aufkleber mit dem LKN-SH-Signet und den Wellen. Auf das Heck kommen je ein kleiner Aufkleber mit dem Signet des Nationalparks und des Multi-Mars. Somit werden alle Fahrzeuge des LKN-SH dafür genutzt, für die beiden „Produkte“ mit den eingeführten Marken kostenlos zu werben.



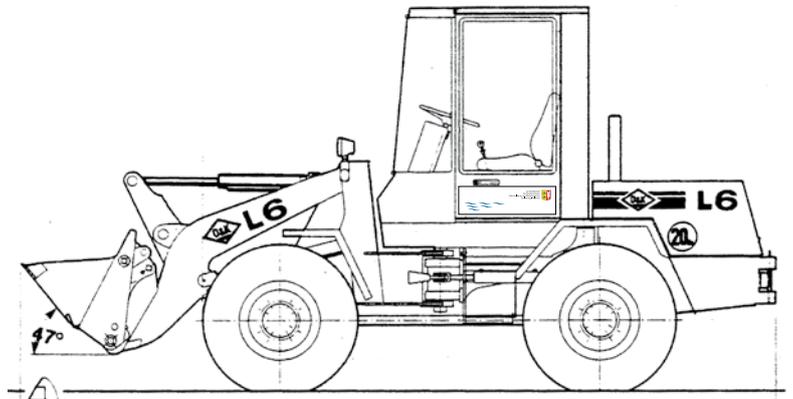
Bei den PKWs wird in die Heckscheibe von innen der Satz „Wir schützen Schleswig-Holsteins Küsten“ geklebt. Es handelt sich dabei um weiße Folieschrift.



Bei größeren Fahrzeugen wird der Satz in schwarzer Folieschrift an geeigneter Stelle positioniert.

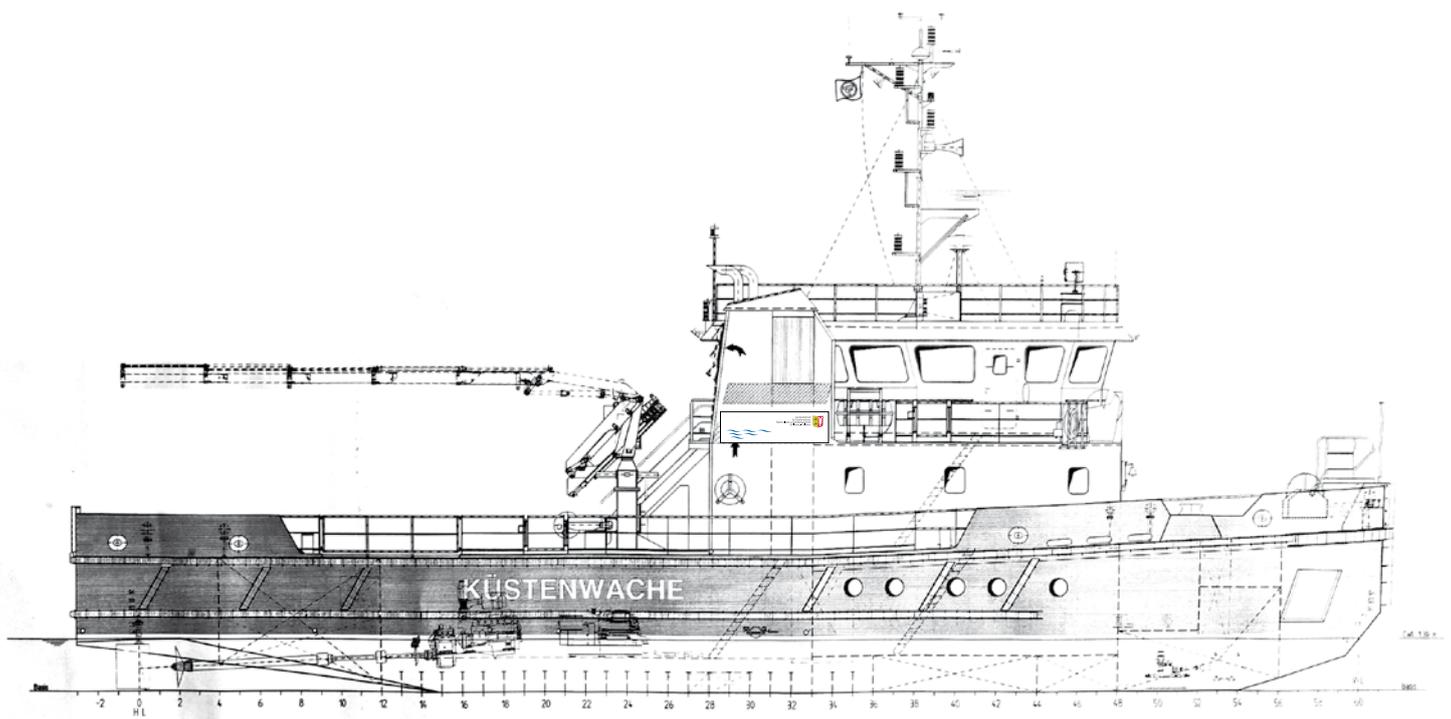
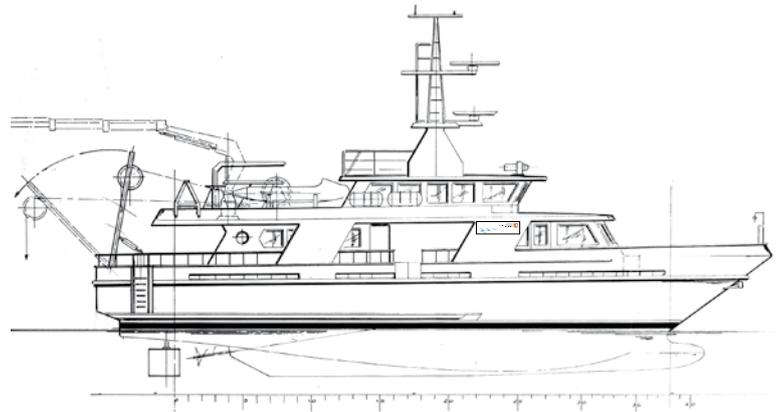


Baufahrzeuge und Schiffe



Für Arbeitsfahrzeuge wird an geeigneter Stelle nach einem Platz für den Logoaufkleber gesucht. Dabei ist zu beachten, dass die Arbeitssicherheit nicht gefährdet ist und der Aufkleber sich nicht in Schmutzonen befindet.

Für die Schiffe müssen nach Bedarf Aufkleber gesondert angefertigt werden.



Bekleidung



Die Dienstkleidung wird für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, die Besucherkontakt haben, um ein Namensschild ergänzt. Die Schilder sind aus Kunststoff und mit dem Namen personalisiert. In einer Halterung mit Clip werden sie an der Kleidung befestigt. Der Aufbau der Schilder entspricht den Namensschildern auf Seite 55.





Je nach Einsatzbereich gibt es neben den Jacken und der Rangerbekleidung auch Polohemden, Sweatshirts und Westen. Das Signet des LKN-SH wird in einer Standardgröße als Aufnäher produziert und auf die Bekleidung genäht. Bei den Polohemden besteht die Möglichkeit, aus Kostengründen das Signet einfarbig in weiß zu drucken. Die Wellen und der Satz auf dem Rücken werden je nach technischer Umsetzbarkeit und Anforderung gedruckt oder gestickt.





Kappen sind entweder schwarz oder dunkelblau. Je nach Beschaffenheit müssen die Ausmaße und genauen Positionen an die Möglichkeit der Bestickung (Nähte usw.) angepasst werden. Vorne steht der Satz „Wir schützen Schleswig-Holsteins Küsten“. Nur auf die Rückseite kann der Betriebsname gestickt werden. Auf die linke Seite soll sich dann ein Aufnäher mit dem Signet befinden und auf der rechten Seite die Wellen gestickt. Es besteht auch die Möglichkeit die Kappen statt zu besticken, zu bedrucken.



Namensschilder

Die Namensschilder werden im CD der Landesregierung gestaltet. Zwischen den beiden statischen Elementen Signet LKN-SH und den Wellen wird der Name individuell eingedruckt.

Die Namensschilder für den Geschäftsbereich 3 werden durch das Signet des Nationalparks ergänzt.

Gäste, die an Veranstaltungen des LKN-SH teilnehmen, erhalten Namensschilder nach nebenstehenden Mustern.



Für Gäste bei LKN-SH-Veranstaltungen:



Für Gäste bei Nationalpark-Veranstaltungen:

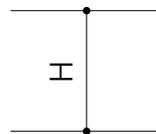




Umsetzung Multimar



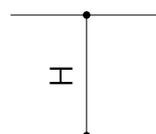
Multimar-Signet – Größenanordnung



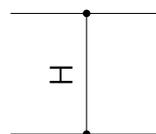
**Nationalpark
Wattenmeer**



SCHLESWIG-HOLSTEIN



Landesbetrieb
für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz
Schleswig-Holstein



Das Multimar tritt im Corporate-Design der NNL auf. Dies betrifft auch die Farbigkeit von Drucksachen und Ausstellung. Für das Multimar-Signet und dessen Positionierung wurde eine gesonderte Vereinbarung getroffen. Die Größe des Signets ist definiert. Das Signet wird für werbliche Maßnahmen des Multimars und im Multimar eingesetzt. Das Signet erscheint immer zusammen mit dem Signet des Nationalparks Schleswig-Holsteienisches Wattenmeer.

Multimar-Signet – Farbigkeit

Die Farben des Multimar-Signets werden re-launcht und dem Farbkanon der NNL angepasst. Als markantes Zeichen bleibt das rote Dreieck erhalten, welches auf Drucksachen links im Anschnitt steht.

Die Schrift im Signet wird in der Farbe „Weg-Dunkelviolet“ abgesetzt. Wenn das Signet auf einem dunklem Grund steht, wird die Schrift in weiß gesetzt. Ziel ist immer der größtmögliche Kontrast.



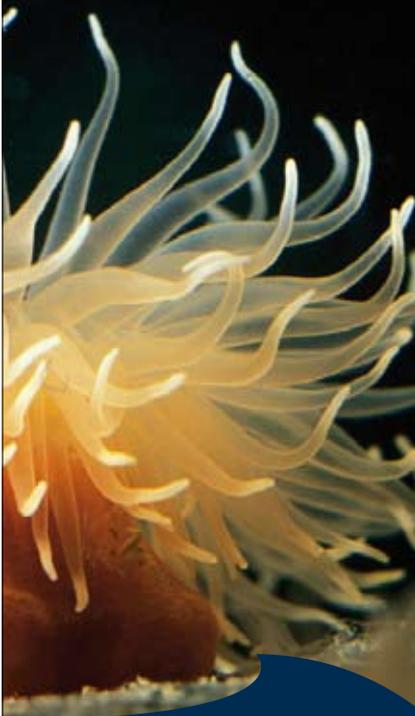
Bei einfarbigen Hintergründen kann das Multimar-Signet in der Farbigkeit vor der Einführung des Corporate Designs der Nationalen Naturlandschaften verwendet werden.



| | Farbname | Vierfarbdruck C M Y K | Pantone U/C | sRGB (dez.) | RGB (hex.) |
|---|------------------|--------------------------------|----------------|---------------|------------|
|  | Weg-Dunkelviolet | 100 50 0 70 | 5395 | 63 71 90 | #3F475A |
|  | Wappen-Rot | 0 100 100 0 | 485 | 226 0 26 | #E2001A |
| | ältere Variante: | | | | |
|  | Multimar-Rot | 0 100 100 0 | 179 | 226 0 26 | #E2001A |
|  | Multimar-Türkis | 100 0 40 0 | 3272 | 0 152 161 | #0098A1 |
|  | Multimar-Gelb | 0 22 100 0 | 123 | 254 201 0 | #FEC900 |

Veröffentlichungen – Faltblätter

Multimar
WATTFORUM



Frühling in Tönning

Nationalpark Wattenmeer 

SCHLESWIG-HOLSTEIN

Multimar
WATTFORUM



Wasserland und Fischgeflüster

Nationalpark Wattenmeer 

SCHLESWIG-HOLSTEIN



Zertifiziert als:

Unterstützt durch:

Impressum
Herausgeber: LKN-SH Landesbetrieb für Küstenschutz, Nationalpark und Meeresschutz Schleswig-Holstein 
Multimar Wattforum
Am Robbenberg
D-25832 Tönning
nationalpark@lkn.landsh.de
www.nationalpark-wattenmeer.de
www.multimar-wattforum.de

08/2010

Organisation der
Vorläufer Nationalpark
Bildung, Wissenschaft,
Kultur und Kommunikation

Das Wattenmeer
Welterbestätte
seit 2009

**Nationale
Naturlandschaften** 

Die Faltposter des Multimar werden im CD des NNL gestaltet. Es wird wie bei den Faltpostern für den Nationalpark verfahren. Oben links wird auf dem Titel das Signet des Multimars platziert.

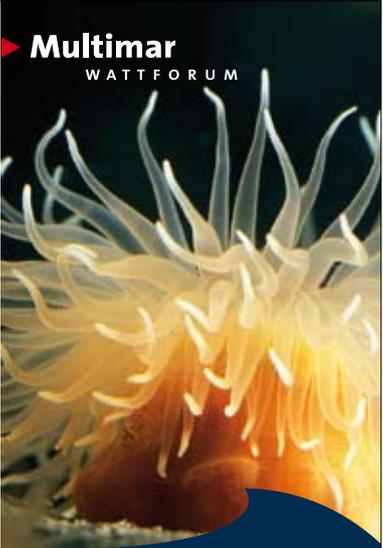
Dio dolorem zziure riurerat.
 Lortio commy nullam, samsan eniscin henibh eguerit am duisl inciduis nis nis erostrud exeriurem nim do ea aliquat, velit dolor in ullan hendion vent am, veliquate commodion ut alisit ad tat ut utat lummy nim ip et adio dolortie te faccum-san eugait wis at. Na faccum niat.
 Doloborem ilismod olopero dolor se modit el esto dolorem exerat.
 Ignit ex eros alis eraessenibh exerostis alis nullam, con hendre min ulput iriure dolor sustrud minim non ulpute dolorti neiduis eum vel illa consent lore dolor init ulla feu facilis nonsequismod dolorem.
 Nim do ea aliquat, velit dolor in ullan hendion vent am, veliquate commodion ut alisit ad tat ut utat lummy nim ip et adio dolortie te faccum-san eugait wis at. Na faccum niat.

Herausgeber:
 LKN-SH | Multimar Wattforum
 Am Robbenberg | D-25832 Tönning
 nationalpark@lkn.landsch.de
 www.nationalpark-wattenmeer.de
 www.multimar-wattforum.de

Landesbetrieb
 für Küstenschutz,
 Nationalpark und Meereschutz
 Schleswig-Holstein

08/2010

Multimar
 WATTFORUM



LEBEN IM NATIONALPARK

Ein Wunder unter Wasser





nordsee*
Schleswig-Holstein

Nationale Naturlandschaften






Nationalpark Wattenmeer



SCHLESWIG-HOLSTEIN

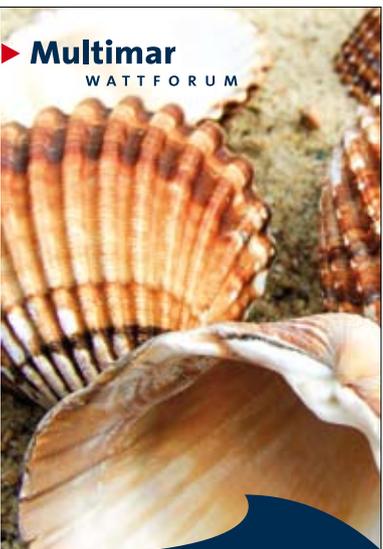
Dio dolorem zziure riurerat.
 Lortio commy nullam, samsan eniscin henibh eguerit am duisl inciduis nis nis erostrud exeriurem nim do ea aliquat, velit dolor in ullan hendion vent am, veliquate commodion ut alisit ad tat ut utat lummy nim ip et adio dolortie te faccum-san eugait wis at. Na faccum niat.
 Doloborem ilismod olopero dolor se modit el esto dolorem exerat.
 Ignit ex eros alis eraessenibh exerostis alis nullam, con hendre min ulput iriure dolor sustrud minim non ulpute dolorti neiduis eum vel illa consent lore dolor init ulla feu facilis nonsequismod dolorem.
 Nim do ea aliquat, velit dolor in ullan hendion vent am, veliquate commodion ut alisit ad tat ut utat lummy nim ip et adio dolortie te faccum-san eugait wis at. Na faccum niat.

Herausgeber:
 LKN-SH | Multimar Wattforum
 Am Robbenberg | D-25832 Tönning
 nationalpark@lkn.landsch.de
 www.nationalpark-wattenmeer.de
 www.multimar-wattforum.de

Landesbetrieb
 für Küstenschutz,
 Nationalpark und Meereschutz
 Schleswig-Holstein

08/2010

Multimar
 WATTFORUM



LEBEN IM NATIONALPARK

Ein Wunder unter Wasser





nordsee*
Schleswig-Holstein

Nationale Naturlandschaften






Nationalpark Wattenmeer



SCHLESWIG-HOLSTEIN



Die Broschüren des Multimars werden im CD des NNL gestaltet. Es wird wie bei den Faltblättern verfahren. Oben links wird auf dem Titel das Signet des Multimars platziert.

Wenn das Motiv auch auf der Rückseite platziert wird, kann die Herausgeberangabe auch auf einer Innenseite am Anfang oder am Ende abgebildet werden. Dabei werden die Angaben wie bei den Faltblättern abgebildet.



Anzeigen

Multimar
WATTFORUM

MULTIVISIONSSHOW
Ein Wunder unter Wasser

13. August 2008, 18 Uhr | Ort: Multimar Wattforum, Tönning, Am Robbenberg | Eintritt: 13,00 EUR, ermäßigt 5,00 EUR
Infotelefon: 04861 96200 | www.multimar-wattforum.de

Veranstalter: LANS 54 | Multimar / Am Robbenberg | D-25833 Tönning | multimar@lan-lands.de

Logo of the Schleswig-Holstein State Parliament (Landtag) and the Schleswig-Holstein State Government (Ministerpräsident).
Logo of the Wattenmeer (Wadden Sea) National Park, established in 2009.
Logo of WATTENMEER WELTNATURERBE.

Nationalpark
Wattenmeer

SCHLESWIG-HOLSTEIN

Bei den Anzeigen wird verfahren wie bei den Plakaten für den Nationalpark. Die Wellen werden unter die Absender-/Veranstalterdaten gesetzt.

Da bei Anzeigen häufig die Vorgaben des Auftragnehmers zu berücksichtigen sind, können die Formate von den hier gezeigten Beispielen abweichen.

Multimar
WATTFORUM

MULTIVISIONSSHOW
Ein Wunder unter Wasser

13. August 2008, 18 Uhr
Eintritt: 13,00 EUR, ermäßigt 5,00 EUR
Ort: Multimar Wattforum, Tönning, am Robbenberg
Infotelefon: 04861 96200 | www.multimar-wattforum.de

Veranstalter: LANS 54 | Multimar / Am Robbenberg | D-25833 Tönning | multimar@lan-lands.de

Logo of the Schleswig-Holstein State Parliament (Landtag) and the Schleswig-Holstein State Government (Ministerpräsident).
Logo of the Wattenmeer (Wadden Sea) National Park, established in 2009.
Logo of WATTENMEER WELTNATURERBE.

Nationalpark
Wattenmeer

SCHLESWIG-HOLSTEIN

Plakate



Multimar
WATTFORUM

MULTIVISIONS-SCHAU
Ein Jahr voller Wunder

13. August 2008, 18 Uhr
Nationalpark-Zentrum
Multimar Wattforum
Am Robbenberg, 25832 Tönning

Eintritt: 13,00 EUR, ermäßigt 5,00 EUR
Infotelefon: 04861 96200
www.multimar-wattforum.de

Nationalpark
Wattenmeer
SCHLESWIG-HOLSTEIN



Multimar
WATTFORUM

LEBEN IM NATIONALPARK
Wasserland und Fischgeflüster

Nationalpark-Zentrum
Multimar Wattforum
Am Robbenberg • 25832 Tönning

Ganzjährig geöffnet (außer 24. Dezember)
1. April bis 31. Oktober: 9.00 - 18.00 Uhr
1. November bis 31. März: 10.00 - 17.00 Uhr

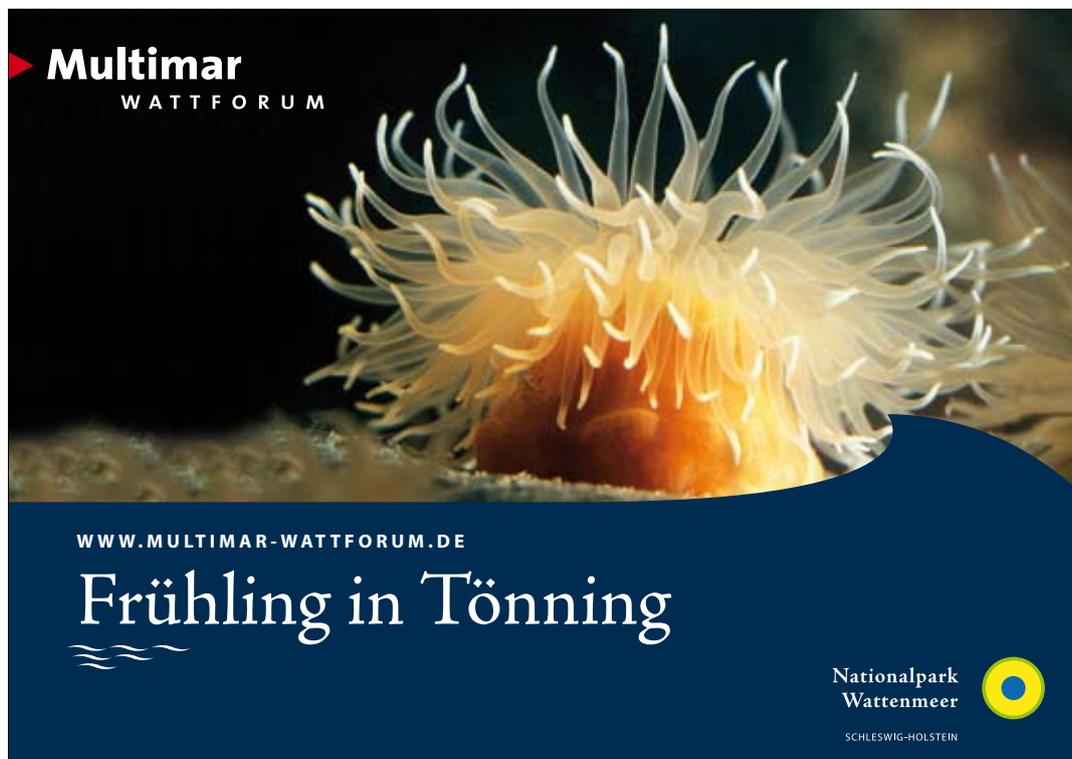
Infotelefon: 04861 96200
www.multimar-wattforum.de

Nationalpark
Wattenmeer
SCHLESWIG-HOLSTEIN

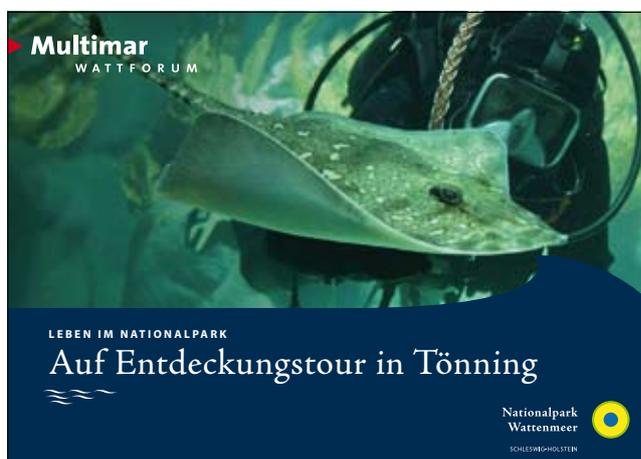
Die Plakate des Multimars werden im CD des NNL gestaltet. Es wird wie bei den Plakaten für den Nationalpark verfahren. Oben links wird auf dem Titel das Signet des Multimars platziert.

Die Wellen werden im kleineren Größenverhältnis am Ende des Textblocks eingesetzt. Am Rand werden gestürzt die Herausgeberangaben platziert.

Großflächen und Banner



Bei den Großflächen und Bannern wird wie bei den Plakaten verfahren, der Aufbau entspricht den anderen Drucksachen. Aber es gilt der Grundsatz der Reduzierung auf das Wesentliche. Denn die Standorte befinden sich meistens an befahrenen Straßen, daher kann auf das UNESCO-Signet verzichtet. Weniger ist dann mehr. Gleiches gilt für Banner, die sehr breit sind, aber nur eine geringe Höhe haben (z.B. 5 x 1 m). In diesem Fall kann auch auf die Wellen verzichtet werden.



Mappen



Die Mappen werden im CD der NNL gestaltet. Die Angaben über den Herausgeber werden wie bei den Berichten für den Nationalpark layoutet. Da diese Angaben auf einem weißen Grund stehen müssen, ist das Motiv dementsprechend auszuwählen oder zu bearbeiten.

Oben links kann auf dem Titel das Signet des Multimars platziert werden.



Namensschilder

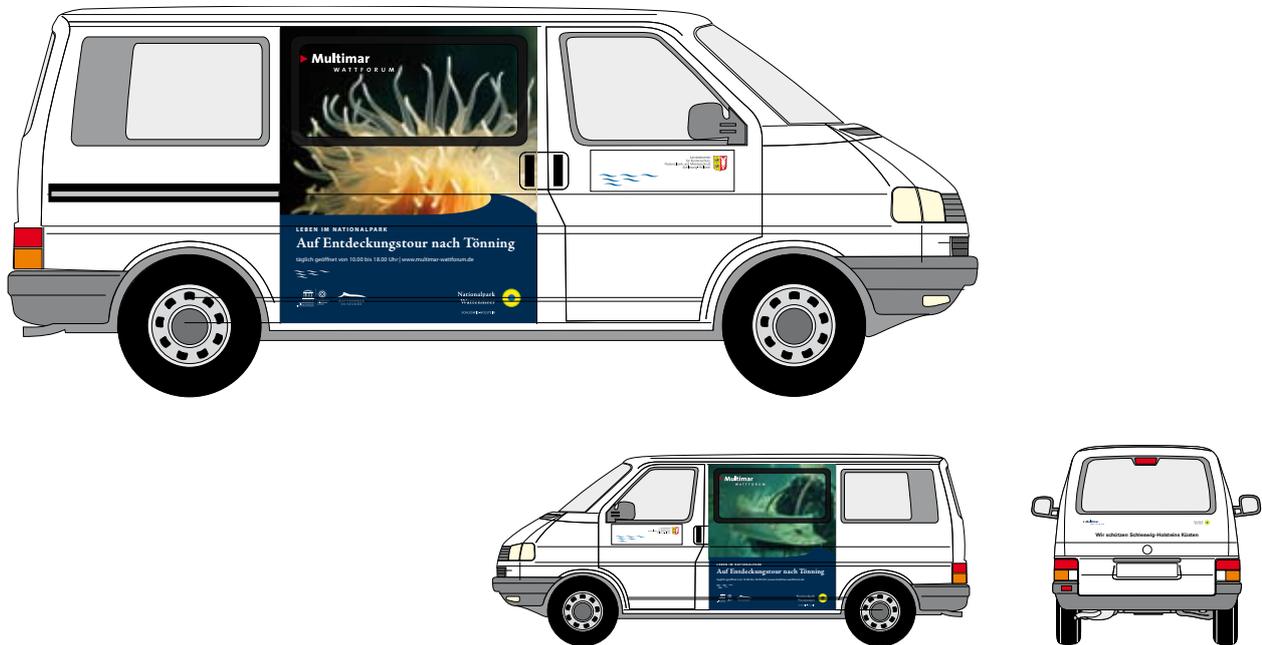
Die Namensschilder der Multimar-Ausstellungsbetreuer werden mit den Schriften aus dem CD der NNL umgesetzt.



Für Gäste bei Nationalpark-Veranstaltungen:



Fahrzeuge und Werbeflächen



Fahrzeuge wie Busse sind als fahrende Werbeflächen zu betrachten. Bei der Gestaltung der Flächen ist unbedingt auf die Details der Produktion und die Beschaffenheit der Flächen zu achten. Dies hat seine Auswirkung, wie hier beim Multimar-Signet, aber auch bei der Motivwahl.

Darüber hinaus können viele weitere Flächen, wie zum Beispiel bei Bauwagen oder Hauswänden, als Werbefläche für das Multimar genutzt werden.



Bekleidung

Die Hemden und Shirts der Multimar-Mitarbeiterinnen und -Mitarbeiter ziern vorne das NP-Logo und hinten das Multimar-Signet. Die Wellen sind dezent und dekorativ eingesetzt und stehen nicht in Konkurrenz zu den Signets. Alle Logos und Signets sind einfarbig. Es ist auch möglich, Aufnäher mit dem LKN-SH Signet vorne aufzunähen.





Anhänge



Anlage 1: Vorgaben zur Verwendung des hoheitlichen UNESCO-Weltnaturerbe-Signets

Die Vorgaben basieren auf einem Schreiben der Deutschen UNESCO Kommission vom 22.10.2010. Mit dem UNESCO-MAB-Signet ist entsprechend zu verfahren.

Leitfaden zur Nutzung des UNESCO-Welterbelogos für das Wattenmeer durch die Nationalparks Wattenmeer in Deutschland

I. Einführung:

Im November 2007 hat die 34. Generalkonferenz der UNESCO „Richtlinien für die Verwendung des Namens, des Akronyms, des Logos und der Internet-Domännennamen der UNESCO“ verabschiedet. Sie sind in der Übersetzung des Sprachendienstes des Auswärtigen Amtes in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Übersetzungsdienst der Vereinten Nationen auf der Homepage der Deutschen UNESCO-Kommission (www.unesco.de) und in englischer Sprache über die Homepage der UNESCO (www.unesco.org) öffentlich einsehbar.

Das Dokument soll den weltweiten Gebrauch des Namens, des Akronyms, des Logos und der Internet-Domännennamen der UNESCO vereinheitlichen und Missbrauch vermeiden.

Das Logo der UNESCO ist ein international geschütztes Zeichen. In Deutschland nimmt die Deutsche UNESCO-Kommission (DUK) den Schutz der sich daraus ergebenden Rechte wahr.

Die Nutzung des UNESCO-Welterbelogos für das Wattenmeer durch Institutionen oder Personen, die nicht Organe oder Einrichtungen der UNESCO oder der Deutschen UNESCO-Kommission sind, ist grundsätzlich nur nach ausdrücklicher Genehmigung durch die Deutsche UNESCO-Kommission möglich.

Der Vorstand der Deutschen UNESCO-Kommission hat daher das DUK-Sekretariat beauftragt, für die Umsetzung der UNESCO-Richtlinien unter den zahlreichen „Stakeholdern“ der UNESCO in Deutschland (Welterbestätten, Biosphärenreservate, UNESCO-Lehrstühle, UNESCO-Projektschulen, UNESCO-Clubs etc.) Sorge zu tragen.

Dieser Leitfaden soll für die einzelnen Nationalparke auf Bundeslandebene für das Wattenmeer, deren Zusammenschlüsse und den für sie zuständigen Gremien die Prinzipien und die Rahmenbedingungen zur Verwendung des Welterbelogos für das Wattenmeer veranschaulichen, die immer zahlreicher werdenden Nutzungen vereinheitlichen, missbräuchliche und uneindeutige Nutzungen vermeiden helfen und das Verfahren bei der Bereitstellung der Logos vereinfachen. Er ist Orientierungshilfe und enthält Handlungsanweisungen. In Zweifelsfällen ist die DUK zu konsultieren.

II. Das UNESCO-Welterbelogo für das Wattenmeer

Das UNESCO- Welterbelogo für das Wattenmeer setzt sich zusammen aus dem Logo der

UNESCO (Tempel mit Erläuterung in mindestens einer Sprache) **und** dem Logo der Welterbekonvention (Welterbe-Signet mit Erläuterung in mindestens einer Sprache), verbunden durch eine grafisch genau definierte gepunktete Linie. Dieser Logoverbund ist zwingend. Es ist nicht möglich, das Logo der Welterbekonvention ohne das Logo der UNESCO zu verwenden oder umgekehrt.



Organisation der
Vereinten Nationen für
Bildung, Wissenschaft,
Kultur und Kommunikation



Das Wattenmeer
Welterbestätte
seit 2009

III. Für das UNESCO-Welterbe Wattenmeer sehen die Richtlinien vor:

Durch die Anerkennung als UNESCO-Weltnaturerbe haben die jeweiligen Verwaltungsstellen das Recht, das UNESCO-Welterbelogo für das Wattenmeer für nicht kommerzielle Zwecke zu nutzen. Die DUK stellt den Verwaltungsstellen das **Logo** auf Anfrage im eps.Format zur Verfügung. Die jeweilige Verwaltungsstelle hat dafür Sorge zu tragen, dass die Umwandlung in andere elektronische Formate vor Ort sachgemäß im Einklang mit den Vorschriften durchgeführt wird. Sollte das Logo in anderen Sprachvarianten benötigt werden, ist die DUK zu kontaktieren.

Zur Verwendung dieses Logos gelten folgende weitere Prinzipien:

(i) Die kohärente nicht kommerzielle Nutzung des jeweiligen Logos in der Außendarstellung der Verwaltungsstellen wird von der DUK ausdrücklich gewünscht.

Nach Anerkennung eines Gebiets als UNESCO-Welterbe erteilt die Deutsche UNESCO-Kommission der zuständigen Verwaltungsstelle die **Autorisierung zur nicht kommerziellen Nutzung** des jeweiligen Logos. Die Autorisierung ist an die Bedingung geknüpft, dass in jedem Fall die Beziehung der Welterbestätte zur UNESCO unmissverständlich deutlich ist. Die Verwaltungsstelle erkennt die Verantwortung für **alle rechtlichen Folgen der Nutzung** an.

Diese Autorisierung kann sich **auf weitere zuständige öffentliche Stellen und Einrichtungen** sowie Träger und von diesen zur Wahrnehmung ihrer Interessen beauftragte Stellen erstrecken. Einen Vorschlag, welche dieses sein sollten, kann die Verwaltungsstelle der DUK unterbreiten. Dazu versendet die DUK einen Fragebogen. Diese Autorisierung kann sich nicht auf Einrichtungen wie Fördervereine, Freundeskreise oder auf kommerziell agierende Stellen erstrecken.

(ii) Eine **kommerzielle Verwendung** des Logos - etwa für Merchandising, für die kommerzielle Werbung im Bereich des Tourismus, für kommerzielle Publikationen, die über den Buchhandel vertrieben werden, oder für den **Verkauf von Waren und Dienstleistungen** - **ist nicht zulässig**. In Zweifelsfällen muss die DUK kontaktiert werden. Ausnahmen bedürfen des Abschlusses eines eigenständigen Vertrags mit der UNESCO und der DUK.

(iii) Eine **Weitergabe des Logos** durch die Verwaltungsstelle **an Dritte**, zum Beispiel bei Kooperationsvereinbarungen mit privaten Partnern (wie Reiseveranstalter, Gastronomie und Hotellerie), **ist nicht zulässig**.

(iv) Die deskriptive Verwendung des **Akronyms „UNESCO“** (ohne Nutzung des Logos) ist nur in eindeutigen, sachlich richtigen Anwendungen zulässig: („Unser Hotel liegt im UNESCO-Weltnaturerbe ‚Wattenmeer‘“, nicht aber: „UNESCO-Hotel“ oder „UNESCO-Weltnaturerbehotel“). Dies gilt auch für unzulässige grafische Manipulationen, die zu Uneindeutigkeiten führen (größere Schrifttype für „UNESCO“).

(v) Die Verwaltungsstelle **berichtet** jährlich in einer knappen schematischen Form (qualitativ und quantitativ) an die DUK über Umfang und Intensität der Nutzung des Logos. Die DUK stellt dazu ein kurzes tabellarisches Schema zur Verfügung.

Für die graphische Gestaltung des Logos, insbesondere im Kontext des Corporate Design der „Nationalen Naturlandschaften“, gelten folgende Prinzipien:

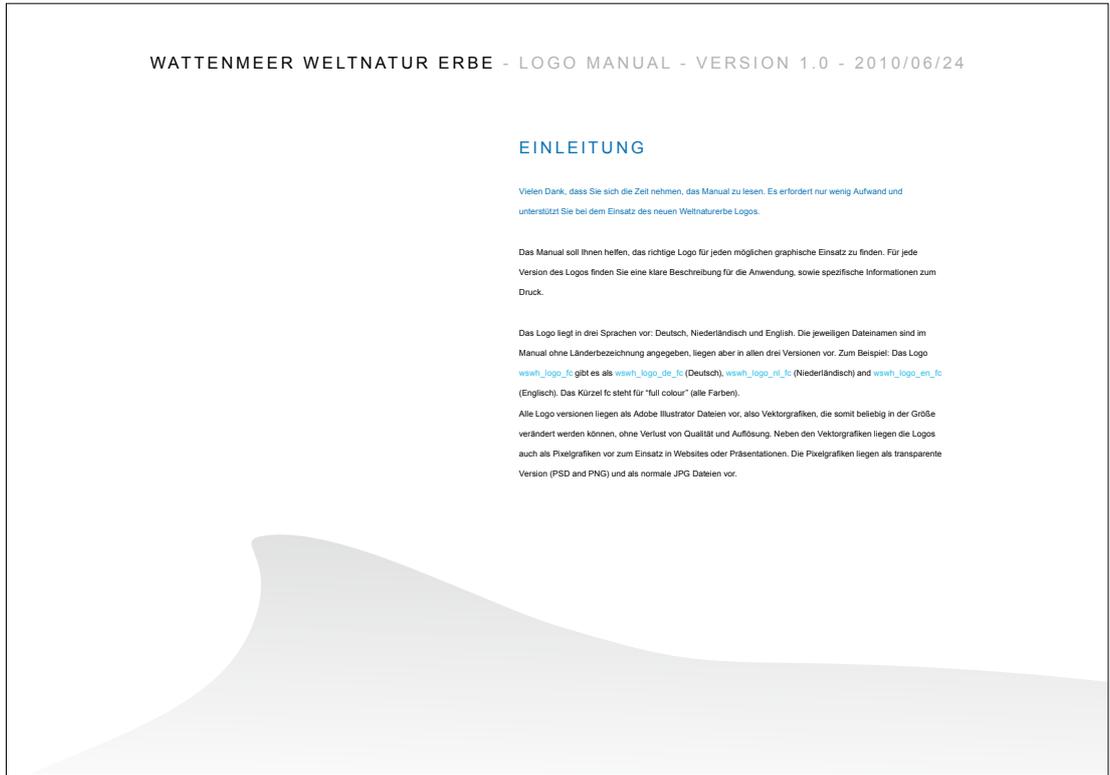
(i) Das Logo kann in der abgebildeten Originalversion in Schwarz oder ganz in Weiß verwendet werden.

(ii) Die graphische Gestaltung des Textes (Ausbuchstabierung des Akronyms UNESCO, Fettschreibung des Namens der Welterbestätte, weitere Elemente) sind mit der UNESCO abgestimmt und können nicht verändert werden.

(iii) Die Schriftzüge unter dem „Tempel“ und dem „Logo der Welterbekonvention“ sind integraler Bestandteil des UNESCO-Welterbelogos für das Wattenmeer. Nur wenn der insgesamt zur Verfügung stehende Platz weniger als 15 Millimeter hoch ist, kann ausnahmsweise auf die Schriftzüge verzichtet werden. Auch in diesem Fall ist selbstverständlich die grafisch genau definierte gepunktete Linie zu verwenden (entsprechend um 5 Punkte gekürzt). Eine Vorlage im eps-Format stellt die DUK auf Anfrage zur Verfügung.

(iv) Da das Corporate Design der „Nationalen Naturlandschaften“ (z.B. für Flyer, Broschüren und ähnliche Produkte) enge Vorgaben und Höhenbeschränkungen für andere graphische Elemente macht, kann grundsätzlich davon ausgegangen werden, dass auf den Vorderseiten solcher Printprodukte auf die Schriftzüge verzichtet werden muss. Wo immer möglich, muss das vollständige Welterbelogo auf der Rückseite aufgeführt werden. In Fällen, wo dies nicht möglich ist (z.B. für gefaltete Flyer ohne Rückseite), muss ein entsprechendes Textelement (z.B. „Das Wattenmeer wurde 2009 von der UNESCO, der Organisation der Vereinten Nationen für Bildung, Wissenschaft, Kultur und Kommunikation, als Weltnaturerbe anerkannt.“) an prominenter Stelle in den Fließtext aufgenommen werden.

Anlage 2: Manual für das touristische Wattenmeer-Weltnaturerbe-Signet



Oben: Allgemeine Anmerkungen; Unten: Farbige Logos



| | | | |
|---|---|---|--|
|  <p>WADDEN SEA WORLD HERITAGE</p> |  <p>WATTENMEER WELTNATURERBE</p> |  <p>WADDENZEE WERELDERFGOED</p> | <p>wswh_logo_gray</p> <p>Diese Version ist für weiße Hintergründe. Die Welle ist in 50% Schwarz. Das Wort "WATTEN" ist in Schwarz. Die Wörter "SEE" und "WELTNATURERBE" sind in 70% Schwarz. Diese Version ist ohne "overprint".</p> <p>Rein Weiss</p> |
|  <p>WADDEN SEA WORLD HERITAGE</p>  <p>WADDEN SEA WORLD HERITAGE</p> |  <p>WATTENMEER WELTNATURERBE</p>  <p>WATTENMEER WELTNATURERBE</p> |  <p>WADDENZEE WERELDERFGOED</p>  <p>WADDENZEE WERELDERFGOED</p> | <p>wswh_logo_black</p> <p>Diese Version ist für die Anwendung auf Hintergründen im Bereich 1% - 40% Schwarz - von Weiß bis Mittelgrau.</p> <p>Es kann auch auf dunkleren Hintergründen angewendet werden, ab 40% Schwarz und mehr empfehlen wir die Anwendung des weißen Logo.</p> <p>Das gesamte Logo ist in 100% Schwarz. Alles ist als "overprint" angelegt.</p> <p>Rein Weiss 50% Schwarz</p> |
|  <p>WADDEN SEA WORLD HERITAGE</p> |  <p>WATTENMEER WELTNATURERBE</p> |  <p>WADDENZEE WERELDERFGOED</p> | <p>50% Black</p> |
|  <p>WADDEN SEA WORLD HERITAGE</p> |  <p>WATTENMEER WELTNATURERBE</p> |  <p>WADDENZEE WERELDERFGOED</p> | <p>wswh_logo_white</p> <p>Diese Version ist für Hintergründe im Bereich von 40 - 100% Schwarz.</p> <p>Das ganze Logo ist in rein Weiß.</p> <p>75% Schwarz</p> |
|  <p>WADDEN SEA WORLD HERITAGE</p> |  <p>WATTENMEER WELTNATURERBE</p> |  <p>WADDENZEE WERELDERFGOED</p> | <p>100% Schwarz</p> |

Oben: Graustufen Versionen; Unten: Pixel Grafiken

| | | | |
|--|---|---|---|
|  <p>WADDEN SEA WORLD HERITAGE</p> |  <p>WATTENMEER WELTNATURERBE</p> |  <p>WADDENZEE WERELDERFGOED</p> | <p>JPG Datei: wswh_logo_rgb</p> <p>JPG Dateien unterstützen keine Transparenz - diese Version ist deshalb nur für rein weiße Hintergründe.</p> |
|  <p>WADDEN SEA WORLD HERITAGE</p> |  <p>WATTENMEER WELTNATURERBE</p> |  <p>WADDENZEE WERELDERFGOED</p> | <p>PNG Datei: wswh_logo_rgb</p> <p>PNG Dateien unterstützen Transparenz. Das heißt, der Schatten unter der Welle bleibt transparent und Anwendung ist nicht auf rein weißen Hintergründen beschränkt.</p> <p>Diese Version ist nur für die Anwendung auf weißen und sehr hellen Hintergründen geeignet. Bitte benutzen Sie die Version ohne Schatten bei anderen, dunkleren Hintergründen, entsprechend den Guidelines für Vektorgrafik-Versionen des Logos.</p> |
|  <p>WADDEN SEA WORLD HERITAGE</p> |  <p>WATTENMEER WELTNATURERBE</p> |  <p>WADDENZEE WERELDERFGOED</p> | <p>PNG Datei: wswh_logo_no_shadow_rgb</p> <p>Diese Version ist für die Anwendung auf allen hellen Hintergründen außer rein weiß.</p> <p>Der Schatten, der in der regulären RGB Version erscheint, ist hier entfernt (no_shadow).</p> |
| <p>Hinweis</p> <p>Bitte beachten Sie, dass die RGB-Logos auf dieser Seite nicht für den Druck geeignet sind. Sie sollten nur eingesetzt werden z.B. Präsentationen, Einbindung in Word Dateien oder Webseiten.</p> <p>Eine zusätzliche Logo Version im PSD Format (Photoshop layered document) (ohne Abbildung) ist Bestandteil des Logo Pakets. In dieser Datei finden Sie alle Informationen zu dem RGB Logo.</p> | | | |

Impressum

Herausgeber:

LKN-SH | Landesbetrieb für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz Schleswig-Holstein
Herzog-Adolf-Straße 1 | D-25813 Husum
poststelle.husum@lkn.landsh.de
www.lkn.schleswig-holstein.de

Verfasser:

Dr. Hendrik Brunckhorst
Torsten Meyer-Bogya

Gestaltung, Layout:

Bogya.Meyer-Bogya – Büro für Gestaltung, Kiel
www.bogya.de

Fotos:

LKN-SH: Brunckhorst, Schwarzbach, Stock

Stand:

November 2010, Version 2.0

Aktuelle Version des

Gestaltungshandbuchs im Internet:
www.lkn.schleswig-holstein.de/
gestaltungshandbuch

Druck und Bezug:

www.bod.de

Herausgeber:
LKN-SH | Landesbetrieb für Küstenschutz,
Nationalpark und Meeresschutz Schleswig-Holstein
Herzog-Adolf-Straße 1 | D-25813 Husum
poststelle.husum@lkn.landsh.de
www.lkn.schleswig-holstein.de
11/2010

